

## Veranstaltungsrückblick 2013

- 18.1. Historische Reihe: Besuch des 2. Teils der Ausstellung „Juden 45/90“ im Jüdischen Museum. Unter dem Titel „Von ganz weit weg – Einwanderer aus der ehemaligen Sowjetunion“ befasste sich diese Ausstellung mit den Kontingentflüchtlingen, die seit 1990 nach Bayern einwanderten. Die in St. Petersburg geborene Schriftstellerin **Lena Gorelik** und die Kuratorin **Piritta Kleiner** vom Jüdischen Museum führten durch die Ausstellung. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 23.1.. Beginn der Frühjahrs-Filmreihe mit „Mit besten Empfehlungen“ in den Kinos Münchner Freiheit. Gezeigt wurden Filme, die unser Kuratoriumsmitglied, die Schauspielerin Gisela Schneeberger, ausgesucht hat. Organisation: **Edith von Welser-Ude** und **Theo Hinz**.
- Erster Film: „Poll“ (D/Ö/Estland 2010) von Chris Kraus  
Abendgast: **Gisela Schneeberger**
- 4.2. Kulturstammtisch: **Dr. Michael Stephan** sprach mit **Dr. Norbert Göttler**, Kulturdirektor und Heimatpfleger des Bezirks Oberbayern, ehemaliger Kreisheimatpfleger im Landkreis Dachau sowie Schriftsteller und Filmregisseur.
- 6.2. Filmreihe: „Der Knochenmann“ (Ö 2009) von Wolfgang Mumberger.
- 8.2. Erster Teil der Reihe „Politik trifft Theater“: Ein Besuch des Cuvelliés-Theaters mit einem einleitenden Vortrag des Journalisten und Regisseurs **Andreas Günther** über die Entwicklung der Theaterkultur und der Theaterarchitektur in München im Zusammenhang mit der jeweiligen politischen Situation. Es schloss sich eine Führung durch die Bayerische Staatsoper an. Organisation: **Renate Kürzdörfer**.
- 19.2. In der Reihe „Sozialdemokratische Perspektiven“ führte **Christian Ude** ein Gespräch mit dem Vorsitzenden der sozialdemokratischen Fraktion im Europaparlament, **Dr. Hannes Swoboda**, über Möglichkeiten, die derzeitige Finanz-, Wirtschafts- und Schuldenkrise in Europa zu bewältigen.
- 20.2. Filmreihe: „Schöne Venus“ (F 1998) von Tonie Marshall
- 28.2. Besuch der Privatbrauerei „Giesinger Bräu“ mit einer Führung durch den Geschäftsführer **Steffen Marx**, der die einzelnen Schritte der Brauereikunst erläuterte. Die Führung klang mit einer Bierverskostung und Brotzeit aus. Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 2.3. „Landpartie“ zur Gemäldegalerie Dachau mit einer Führung von **Astrid von Heinz** durch die Sonderausstellung „Schwaan“ - Eine Künstlerkolonie in Mecklenburg. Frau von Heinz vermittelte den Mitgliedern einen Eindruck vom künstlerischen Schaffen der Künstlerkolonie Schwaan zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Insgesamt konnten während der Ausstellung 60 Bilder dieser beeindruckenden Künstlerkolonie besichtigt werden.  
Organisation: **Angela Gruber**.
- 4.3. Kulturstammtisch Philosophie: **Prof. Elif Özmen** sprach mit **Prof. Michael Schefczyk**, von der Leuphana Universität Lüneburg, der sich vor allem mit Fragestellungen an der Schnittstelle von Philosophie und Ökonomie sowie Philosophie und Politik beschäftigt, über Themen, die nicht nur philosophisch höchst interessant, sondern auch von großer tagespolitischer Bedeutung sind.
- 6.3. Filmreihe: **Babel** (F/USA/Mexiko 2006) von Alejandro González Iñárritu.
- 15.3. Jubiläumsfest „25 Jahre KulturForum“ in der Kongresshalle mit **Prof. Dr. Julian Nida-Rümelin** (Gründungs- und Kuratoriumsmitglied des KulturForums), **Dieter Hildebrandt**

(Kabarett), **Christian Ude** (Vorsitzender des KulturForums) und **Uli Bauer** (Kabarettist, Ude-Imitator), **String of Pearls** (Revueshow), **Josef Brustmann** (Musikkabarett). Gezeigt wurde außerdem ein Film mit Interviews zum KulturForum von **Wolfgang Ettlich**. Für den Geburtstagsreigen gab es Tanzmusik mit **Prof. Dr. Thomas Hinz** und seiner „**Extreme Uction**“: **Dr. Andreas Ströhl** (voc., git), **Dr. Ralph Bethke** (bgit, voc), **Dr. Heinz Gmelch** (drums) und Special Guest **Oliver Seibert** (sax).

Der Abend wurde launig moderiert von **Prof. Dr. Elif Özmen** (KulturForum München).

Organisation: **Christine Prunkl, Gunda Wölk, Alexander Wolfrum**.

- 16.3. Historische Reihe: Führung durch den historischen Holzdachstuhl im Alten Hof, der ersten Residenz der Wittelsbacher in München. **Ludwig Popp** führte durch den Burg- und Zwingerstock bis zum Affenturmerker im obersten Geschoss.  
Organisation: **Dr. Michael Stephan** und **Renate Kürzdörfer**.
- 18.3. Mitgliederversammlung, in diesem Jahr ohne Neuwahl des Vorstands. Neben Rechenschaftsbericht von **Christian Ude** und Kassenbericht von **Karin Stanslawski** war ausreichend Gelegenheit, über unser Programm sowie über Veranstaltungsvorschläge aus der Mitgliedschaft zu diskutieren. Moderation: **Haimo Liebich**, Organisation: **Gunda Wölk**.
- 20.3. Filmreihe: Another Year (UK 2010) von Mike Leigh.
- 8.4. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** sprach mit dem Kunsthistoriker **Dr. Matthias Mühling**, der bisher bereits in leitender Funktion im Lenbachhaus tätig war und ab 2014 Direktor der Städtischen Galerie im Lenbachhaus sein wird, über seine Ideen für das nach Sanierung und Erweiterung „neue“ Lenbachhaus.
- 15.4. In der Reihe „Besuch im Depot!“ eine Führung durch das Depot des Deutschen Museums in der Flugwerft Oberschleißheim, in dem Kraftfahrzeuge mit vielen Raritäten und Schmankerln untergebracht sind. Organisation: **Dr. Florian Seidl** und **Gunda Wölk**.
- 7.4. Probenbesuch beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit dem Dirigenten **David Robertson**, dem Chefdirigenten des „Saint Louis Symphony Orchestra“. Auf dem Programm standen Werke der Komponisten Beethoven, Britten und Strawinsky. Der Pressesprecher des Orchesters, **Peter Meisel**, stand uns nach einer Einführung in der Pause wie auch nach der Probe für Fragen zur Verfügung. Organisation: **Renate Kürzdörfer**.
- 22.4. Besuch beim 307. Montagsgespräch in der Echtzeithalle München: Nach einer kurzen Einführung zum Gebäude, in dem sich u.a. das Musiklabor befindet, wurde das Projekt "EINUNDACHTZIG", eine Performance aus Zeichnungen im Kontext von Musik und Mathematik, präsentiert, u.a. mit dem Maler **Wieland Grommes** und dem Physiker und Komponisten **Dr. Wolf-Dieter Trüstedt**, der als Kuratoriumsmitglied des KulturForums die Veranstaltung organisiert hat.
- 2.5. Mediensalon mit **Sascha Lobo**, Autor, Blogger und Strategieberater aus Berlin, der sich mit den Auswirkungen des Internet auf Gesellschaft, Wirtschaft, Politik und Kultur befasst, und Stellung nahm zu aktuellen Fragen unserer mediatisierten Welt. Angesprochen wurden u.a. die Bedeutung digitaler Medien für unser politisches und gesellschaftliches Leben, der Einfluss von Social Media, Cloud Computing und Big Data auf unseren Alltag und die zukünftige digitale Welt. Eine Veranstaltung in Kooperation mit der AG inter@ktiv und dem Deutschen Museum München.  
Organisation: **Haimo Liebich** und **Hans-Jürgen Palme** (SIN-Studio im Netz).
- 6.5. Kulturstammtisch: Das geplante Gespräch von Christine Prunkl mit Prof. Susanne Porsche musste wegen eines kurzfristigen Termins von Frau Porsche in Berlin leider abgesagt werden. Das Angebot zu einem geselligen Beisammensein auf der Galerie der Gaststätte „Der Pschorr“ wurde von einigen Mitgliedern gerne angenommen.
- 3.6. „München kreativ“, eine Podiumsveranstaltung in Kooperation mit dem WirtschaftsForum mit **Dr. Hans-Georg Küppers** (Kulturreferat), **Axel Markwardt** (Kommunalreferat), **Dieter Reiter** (Referat für Arbeit und Wirtschaft), Akteuren und AusbilderInnen der kreativen Branchen,

die von Stadträtin **Monika Renner** vorgestellt wurden. Einführung: **Jürgen Enninger**, Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes. Angesprochen wurden Fragen zu den Herausforderungen und Möglichkeiten für die Stadt München, die Kultur- und Kreativwirtschaft zu etablieren und zu fördern.

Organisation, Moderation und Leitung: **Haimo Liebich** und **Dr. Anneliese Durst** (Referat für Arbeit und Wirtschaft).

- 4.6. Führung durch die Ausstellung „Aufgeladen – Elektromobilität zwischen Wunsch und Wirklichkeit“ im Verkehrszentrum des Deutschen Museums. Die Leiterin des Museums, unser Kuratoriumsmitglied **Sylvia Hladky**, erläuterte die historische Entwicklung von Elektromotoren für Automobile in den letzten 100 Jahren und die Gründe, warum die Entwicklung gerade jetzt besonders forciert wird.
- 1.7. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit der Kabarettistin **Luise Kinseher**, die seit 2011 beim Starkbieranstich auf dem Nockherberg als „Mama Bavaria“ mit ihrer witzigen und spöttischen Fastenrede den politischen „Großkopferten“ die Leviten liest.
- 5.7. Zweiter Teil der Reihe „Politik trifft Theater“: Führung durch das Prinzregententheater und die angegliederte Bayerische Theaterakademie mit dem Besuch von drei sehr unterschiedlichen Unterrichtsstunden. Anschließend fand ein Podiumsgespräch zwischen **Prof. Jochen Schölch** (Leiter des Studiengangs Schauspiel an der Theaterakademie und Kuratoriumsmitglied des KulturForums) und **Andreas Günther** (Journalist und Regisseur) zu Themen wie aktuelle Aufführungspraxis, Ausbildungssituation und Arbeitsbedingungen der Theater-schaffenden statt. Organisation: **Renate Kürzdörfer**.
- 19.7. Historische Reihe: Besuch der Ausstellung „Alles wird anders – Pasing im 3. Reich“, in der erstmalig die Geschichte Pasing in der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur erfasst wird. **Bernd-Michael Schülke**, einer der beiden Kuratoren, führte durch die Ausstellung, die den Wandel im Leben der Pasinger Bürger vom Vorabend der Diktatur bis hin zum Prozess der Entnazifizierung nach dem Ende des 2. Weltkriegs durch Dokumente, Fotos und Objekte veranschaulichte. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 27.7. Die alljährlich Ende Juli stattfindende Architekturfahrt musste in diesem Jahr das erste Mal seit 25 Jahren wegen diverser Terminüberschneidungen ausfallen.
- 5.8. Kulturstammtisch Philosophie: **Prof. Dr. Elif Özmen** sprach mit **Dr. Mara-Daria Cojocaru** (Hochschule für Philosophie München) über die Stadt als (Vorstellungs-)Raum, als Ort sozialer Verständigung, politischen Konflikts und gesellschaftlicher Utopien, und über die Frage, wie die antike Idee von der „guten Stadt“ und die Hoffnungen des modernen sozialtechnologischen Utopismus gegenwärtig bewertet werden können.
- 18.9. Zwei Führungen durch das neue Lenbachhaus: Besichtigt wurden die weltberühmte Sammlung des Blauen Reiters, Exponate der zeitgenössischen Kunst und die große Beuys-Sammlung in den neuen Ausstellungsräumen im Neubau. Organisation: **Dr. Florian Seidl** und **Daniela Geiger**.
- 5.10. „Landpartie – Die Villen in Ammerland“: Ein Spaziergang mit **Dipl.-Ing. Ursula Scriba**, der Vorsitzenden des „Schutzverbandes für das Ostufer des Starnberger Sees“, durch das alte Villenviertel am Ufer des Starnberger Sees. Die Teilnehmer erfuhren viel Wissenswertes und Amüsantes über die Geschichte der teils prächtigen Anwesen, über das Leben der früheren und jetzigen Bewohner und über die Herausforderungen des Denkmalschutzes. Sogar eine Baronin öffnete ihren Park für unsere Mitglieder, die den Tag abschließend bei einer Schifffahrt ausklingen ließen. Organisation: **Angela Gruber**.
- 7.10. Kulturstammtisch: **Dr. Oskar Holl** sprach mit der Architektin **Meike Gerchow**, einer der Sprecherinnen vom Denkmalnetz Bayern, das sich zusammen mit Bürgern und Bürgerinnen für den Erhalt gefährdeter Bauwerke mit Geschichte einsetzt, die aber das Gesicht und den Charakter unserer bayerischen Heimat prägen.

- 9.10. Beginn der Herbst-Filmreihe mit „...und abends INS KINO“ in den Kinos Münchner Freiheit. Gezeigt wurden Filme, die vom Oberbürgermeister Christian Ude und vier städtischen Referenten zusammengestellt wurden.  
Organisation: **Edith von Welser-Ude** und **Theo Hinz**.  
Als ersten Film zeigte **Christian Ude** „Berlinger – ein deutsches Abenteuer“ (D 1975) von Alf Brustellin und Bernhard Sinkel.
- 12.10. Zweitägige Exkursion nach Hamburg zur Internationalen Bauausstellung: Neben einer fachlich geführten mehrstündigen IBA-Tour durch den Stadtteil Wilhelmsburg (u.a. durch den Energiebunker, das Reiherstiegviertel und das Kerngebiet der IBA in Wilhelmsburg-Mitte) sowie einer Führung durch das Weltquartier und den Welt-Gewerbehof gab es Gelegenheit, einige herausragende Projekte und Stadtteile in Hamburg zu besichtigen wie z.B. die Elbphilharmonie, das Areal der Hafencity und die Speicherstadt.  
Organisation: **Renate Kürzdörfer**.
- 14.10. In der Reihe „Ungewöhnliche Orte“ eine Führung durch die Baustelle der Tunnelanlagen „Luise-Kiesselbach-Platz“. **Herr Wittmann** und **Herr Weidemann** vom Baureferat informierten die Teilnehmer über dieses Großbauprojekt bei einer Tour im Untergrund.  
Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 15.10. Jahresempfang der Landeshauptstadt München mit anschließendem Empfang im Rathaus zum Thema „FamilienLebenInteraktiv“. Grußwort und Moderation: **Haimo Liebich** in seiner Funktion als Sprecher des kommunalen Netzwerks Medienkompetenz AG. Den Festvortrag hielt **Prof. Dr. Andreas Lange**, Hochschule Ravensburg-Weingarten, im Dialog mit **Dr. Ulrike Wagner**, Direktorin des JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis. Schirmherr: Oberbürgermeister **Christian Ude**. Eine Veranstaltung der kommunalen AG Inter@ktiv in Kooperation mit dem KulturForum.  
Organisation: **Sebastian Ring** (JFF) und **Haimo Liebich**.
- 17.10. 4. Teil des Kurses „Kunstgeschichte kompakt“: Die Moderne. **Dr. Michael Meuer** vom Museumspädagogischen Zentrum führte am ersten Tag in die Thematik ein. Es folgte anschließend ein Besuch der Pinakothek der Moderne und am 19.10. dann eine Führung durch die Lenbachgalerie, das Kunstareal und die Sammlung Brandhorst.  
Organisation: **Gunda Wölk**.
- 23.10. Filmreihe: **Dieter Reiter**, Referent für Arbeit und Wirtschaft, zeigte:  
„Wer früher stirbt, ist länger tot“ (D 2006) von Marcus H. Rosenmüller
- 4.11. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** im Gespräch mit **Willi Butollo**, Professor für Psychologie an der LMU, der die „Integrative Therapie für posttraumatische Belastungsstörungen“ entwickelte, das „Münchner Institut für Traumatherapie“ gründete, rund um die Welt tätig war und außerdem ein praktizierender Sufi und Kenner der islamischen Tradition ist.
- 6.11. Filmreihe: **Dr. Ernst Wolowicz**, Stadtkämmerer, zeigte:  
„Just the Wind“ (H/D/F 2012) von Bence Fliegau.
- 13.11. Podiumsgespräch „Wie Politik die Stadt gestaltet“ mit **Prof. Dr.(I) Elisabeth Merk** (Stadtbaurätin der LH München), **Dieter Reiter**, (Wirtschaftsreferent der LH München und SPD-Oberbürgermeisterkandidat), **Prof. Rolo Fütterer** (MARS Group, Metropolitan Architecture Research Studio) und **Prof. Amandus Sattler** (Architekturbüro Allmann Sattler Wappner). Es wurde der Frage nachgegangen, welchen Einfluss die Politik auf die Stadtgestaltung nehmen kann und von welchen Rahmenbedingungen die Verwirklichung möglicher Visionen für die Stadtentwicklung abhängt.  
Organisation: **Prof. Amandus Sattler** und **Renate Kürzdörfer**.
- 16.11. „Landpartie“ zum Museum Starnberger See: Geschichte(n) vom See – einst und jetzt. Bei einer Führung brachte uns die Leiterin **Sybille Küttner** vier Themenschwerpunkte näher: den Tourismus (von der Kutschfahrt zur Dampfschiffahrt bis zum heutigen Massentourismus), die Villenkultur am See (vom Himbsel-Haus bis zu den verschwundenen Schmuckstü-

cken am See), die sozialen und gesellschaftlichen Umbrüche („Lochmann-Haus“) und den Aufbau des Museums (Idee, Hindernisse, Finanzierung, Zukunftsperspektiven).  
Organisation: **Angela Gruber**.

- 20.11. Filmreihe: **Brigitte Meier**, Sozialreferentin, zeigte:  
„Angels' Share - Ein Schluck für die Engel“ (UK/F/B/I 2012) von Ken Loach.
- 27.11. Interaktiv Mediensalon zum Thema „Digitale Spielkultur“. Grußwort von **Haimo Liebich** als Sprecher des kommunalen Netzwerks AG Inter@ktiv, Einführungen durch **Hendrik Lesser**, Geschäftsführer von Videospieldkultur e.V., und **Sebastian Ring**, JFF-Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis. Anschließend stellte **Peter Tscherne** als Geschäftsführer die Aktivitäten der neu gegründeten Stiftung Digitale Spielkultur vor mit anschließenden Tests der prämierten Games des Deutschen Videospieldpreises 2013. Eine Veranstaltung der AG Inter@ktiv in Kooperation mit Videospieldkultur e.V. und dem KulturForum.  
Organisation und Moderation: **Sebastian Ring** (JFF) und **Haimo Liebich**.
- 2.12. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit dem Leiter der Kulturabteilung im Goethe-Institut, **Dr. Andreas Ströhl**. Die Inhalte und Methoden der Kulturarbeit des Goethe-Instituts und ein Rückblick auf die Filmfesttätigkeit waren das Gesprächsthema des Abends.
- 4.12. Filmreihe: Kulturreferent **Dr. Hans-Georg Küppers** zeigte:  
„Einer flog über das Kuckucksnest“ (USA 1975) von Miloš Forman
- 16.12. Führung durch das „Archiv Geiger“ in den ehemaligen Atelierräumen von Rupprecht Geiger, der zu den bedeutendsten abstrakten Künstlern der Nachkriegsgeschichte zählt. Das Archiv wurde anlässlich seines ersten Todestages im Dezember 2010 eröffnet.  
Organisation: **Achim Neukirchen** und **Gunda Wölk**.

Dezember 2013  
Gunda Wölk