

## Veranstaltungsrückblick 2007

- 6.1. Neujahrsempfang für unsere Mitglieder und Freunde im Theresiensaal der Gaststätte „Der Pschorr“ mit einem Rückblick von **Christian Ude** auf das vergangene und einem Ausblick auf das kommende KulturForums-Jahr. Als Überraschungsgast konnten wir den neuen Kulturreferenten **Dr. Hans-Georg Küppers** begrüßen, der in einer kurzen Rede über seine Vorstellungen zur Kulturpolitik sprach. Bei Speisen und Getränken hatten die etwa 250 Gäste ausgiebig Zeit sich kennen zu lernen und Gespräche zu führen. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 11.1. Führung durch die 3 Hallen des neuen Münchner Verkehrsmuseums. Die Museumsdirektorin **Sylvia Hladky** erläuterte die Ausstellungen "Reisen" und "Stadtverkehr". Organisation: **Haimo Liebich**.
- 18.1. Führung durch das neue jüdische Zentrum am St.-Jakobs-Platz. Das Vorstandsmitglied der Israelitischen Kultusgemeinde, Stadtrat **Marian Offman**, gab einen Einblick in die Einrichtungen des Gemeindezentrums mit Schule und Kindergarten und die Synagoge. Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 23.1. Historische Reihe: Ein Zeitzeugengespräch und ein Dokumentarfilm über Wilhelm Hoegner aus Anlass des 60-jährigen Jubiläums der Bayerischen Verfassung. Sein Sohn **Harald Hoegner** und der Historiker **Dr. Karl-Ulrich Gelberg** bilanzierten in einem Gespräch die Lebensleistung des sozialdemokratischen Politikers, der 1945/46 und 1954-1957 bayerischer Ministerpräsident war. Anschließend stellte **Dr. Heike Bretschneider** ihren Dokumentarfilm "Wilhelm-Hoegner - Vater der Bayerischen Verfassung" vor. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 31.1. Beginn der Frühjahrsfilmreihe „Wenn ich mir was wünschen dürfte...“ in den Kinos Münchner Freiheit. Die eingeladenen Abendgäste gaben kurze Einführungen in die Filme und standen für anschließende Diskussionen zur Verfügung. Organisation: **Edith von Welser-Ude** und **Theo Hinz**.
- Erster Film: "Schöne Venus" (Venus beauté, F 1998, 105 Min.) von Tonie Marshall. Abendgast: Die Schauspielerin **Gisela Schneeberger**, die sich gemeinsam mit dem Publikum über die großen und kleinen Wehwehchen im Beauty-Salon amüsiert hat.

- 5.2. Kulturstammtisch: **Haimo Liebich** im Gespräch mit **Prof. Dr. Klaus Meisel**, dem neuen Managementdirektor der Münchner Volkshochschule.
- 7.2. Podiumsdiskussion in der Reihe "Multikulturalität und Demokratie": Diskutiert wurde über das Verhältnis von Leitkultur und Migration. Podiumsteilnehmer waren **Prof. Dr. Julian Nida-Rümelin** (Politologe, Philosoph), **Dr. Onur Öymen** (stellv. Vorsitzender der CHP, Ankara) und **Wolfgang Kreissl-Dörfler** (SPD-Europaabgeordneter). Begrüßung: **Heide Langguth** (stellv. Vorsitzende des DGB-Landesbezirks Bayern). Moderation und Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 13.2. Führung durch die katholische Pfarrkirche Herz Jesu in München-Neuhausen, einer der beeindruckendsten modernen Sakralbauten in Deutschland (Architekturbüro Allmann Sattler Wappner). Der Architekt **Amandus Sattler** und Pfarrer **Hans Späth** erläuterten die architektonischen künstlerischen und theologischen Aspekte. Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 14.2. 17.30 Uhr: Filmreihe: "Hallo, Fräulein" (BRD 1949, 100 Min.) von Rudolf Jugert. Wunschfilm von **Edith von Welser-Ude** (sie durfte auch einmal...). Abendgast: Die Schauspielerin **Margot Hielscher**, die damals als Showleiterin und Sängerin die Filmidee zu diesem fast autobiografischen, swingenden Lustspiel hatte.
- 14.2. 20.30 Uhr: Podiumsdiskussion zum Wettbewerb privater und öffentlicher Veranstalter. Über die Frage, ob die kulturellen Open-Air-Veranstaltungen der Stadt München eine Bedrohung oder Verzerrung des Wettbewerbs für die privaten Veranstalter darstellen, diskutierten **Prof. Dr. Klaus Schreyer** (Bell Arte Konzert Direktion), **Franz Erlmeier** (Rechtsanwalt), **Christian Waggershauser** (Muffathalle), Michael Löffler (Target Concerts), **Dr. Reinhard Wieczorek** (Referat für Arbeit und Wirtschaft), **Dr. Wilfried Blume-Beyerle** (Kreisverwaltungsreferat) und **Franz Krisch** (Kulturreferat). Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 22.2. "Läuft uns die Zeit davon?", ein Gespräch darüber, wie der Beschleunigungstrieb alle Lebensbereiche erfasst und teilweise ins Absurde abdriftet mit **Prof. Peter Borscheid** (Lehrstuhl für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte an der Philipps-Universität Marburg) und **Sylvia Hladky** (Leiterin des Münchner Verkehrsmuseums). Organisation: **Haimo Liebich**.
- 28.2. Filmreihe: "Abschied von Gestern" (BRD 1965/66, 88 Min.) von Alexander Kluge. Abendgast: **Hans-Günter Naumann**, der sich den Film zur Erinnerung an das Multitalent Alfred Edel, der in diesem März 75 Jahre alt geworden wäre, gewünscht hatte.
- 5.3. Kulturstammtisch: **Dr. Edda Ziegler**, Literaturwissenschaftlerin und Redakteurin der Zeitschrift für Kultur und Politik "Gazette", im Gespräch mit dem Herausgeber **Dr. Fritz Glunk**.
- 9.3. In der Reihe "Von hier und schräg": Besuch im Figurentheater von **Gerhard Weiß**. Gezeigt wurde "Da capo Venezia", eine Hommage an Venedig. Die Vorstellung wurde abgerundet durch Erläuterungen zum Theater und dem Stück, durch einen kleinen Prosecco-Empfang vor und ein italienisches Menü nach der Aufführung. Organisation: **Marta Reichenberger, Gunda Wölk**.
- 13.3. Mitgliederversammlung mit Rechenschaftsbericht des Vorsitzenden **Christian Ude** und der Schatzmeisterin **Karin Stanslawski**. Der Vorstand wurde entlastet, die Mitglieder hatten Gelegenheit, Wünsche für das kommende Programm an den Vorstand heranzutragen. Versammlungsleitung: **Haimo Liebich**, Organisation: **Gunda Wölk**.
- 14.3. Filmreihe: „Topas“ (Topaz, USA/GB 1968, 125 Min.) von Alfred Hitchcock. Abendgast: **Dr. Hans Arnold**, der sich als Urgestein der Diplomatie bei Hitchcock noch einmal richtig über Geheimdienste und Kuba-Krise gruseln wollte.

- 19.3. Werkstattbesuch in der Lithografiewerkstatt für klassische Künstlerlithografie im Künstlerhaus. Der Werkstattleiter **Tom Kristen** erläuterte die vielseitigen künstlerischen und technischen Möglichkeiten von klassischen Zeichnungen über fototechnische Umsetzungen bis hin zur digitalen Fotomanipulation durch die Lithografie. Organisation: **Klaus von Gaffron**.
- 28.3. Filmreihe: „Um Mitternacht“ (Round Midnight, F/USA 1986, 131 Min.) von Bertrand Tavernier. Abendgast: Der Jazzpianist **Joe Kienemann**, der sich und dem Publikum mit einem der atmosphärisch schönsten Jazzfilme (in der Originalfassung mit dt. UT) einen wunderbaren Abend gemacht hat.
- 2.4. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit **Anne Ziegler-Weispfennig**, die als Theaterbeauftragte des Kreisjugendrings München erfolgreich Theaterarbeit mit Jugendlichen macht.
- 17.4. Besuch im Luitpoldblock mit Führungen durch die "Sammlung Café Luitpold zur Geschichte der Kaffeehauskultur", den Museumsshop und die Sonderausstellung "Schokolade. Das schwarze Geheimnis" mit anschließender süßer Schokoladenverköstigung. Die engagierten Führer berichteten Interessantes über die Geschichte des Hauses und die Familie. Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 23.4. In der Reihe "Neue Kulturorte": Besuch der Reaktorhalle und des Carl Orff Auditoriums, ein einzigartiger Kulturort, in dem die Hochschule für Musik und Theater, die Theaterakademie, das Musiklabor und das zukünftige Institut für Neue Musik zusammengeführt werden. Der Kanzler der Musikakademie, **Dr. Alexander Krause** und **Dr. Wolf-Dieter Trüstedt** vom Musiklabor berichteten über dieses Projekt und diskutierten mit den Gästen anhand von Musikbeispielen. Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 27.4. Wiederholung der Veranstaltung vom 9.3.07: "Da capo Venezia", eine musikalische Hommage an Venedig. Organisation: **Marta Reichenberger, Gunda Wölk**.
- 7.5. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** im Gespräch mit dem neuen Leiter des städtischen Museums "Villa Stuck", **Michael Buhrs**, der über die wechselvolle Geschichte des Hauses und seine Verortung im Kontext der Münchner Kulturinstitutionen berichtete.
- 19.5. Exkursion zum europäischen Künstlerhaus Schafhof in Freising, in dem sich oberbayerische und aus dem europäischen Ausland stammende Künstler und Künstlerinnen austauschen. Besichtigung der Ausstellung "alle Neune" von tschechischen und oberbayerischen Künstlern und Künstlerinnen. Organisation: **Klaus von Gaffron**.
- 4.6. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** im Gespräch mit der Präsidentin der Bundeswehr-Universität, **Prof. Dr. Merith Niehuss**, die über ihr Leben und ihre Arbeit in dieser "Männerdomäne" erzählte. Viele Themen wurden engagiert angesprochen: die Verankerung der Bundeswehr in der Gesellschaft, die Hochschulreform, Gender-Forschung...
- 12.6. **Clemens-Peter Haase**, Leiter des Bereichs Literatur in der Zentrale des Goethe-Instituts, und der Autor **Uwe Timm** führten im Literaturhaus ein Gespräch über Literatur und Politik. Sie gingen dem Phänomen auf den Grund, dass Autoren sich mittlerweile nicht mehr politisch abtinent verhalten, dass Politisches, Soziales und Gesellschaftliches wieder Thema in der deutschen Gegenwartsliteratur ist und erörterten die gesellschaftliche Rolle des Schriftstellers heute. Organisation: **Clemens-Peter Haase**.
- 26.6. Loomit in action: Unter der Reichenbachbrücke konnten viele Interessierte dem Graffiti-künstler **Loomit** bei der Ausführung einer Auftragsarbeit des städtischen Baureferats zuschauen und Details über diese Kunstrichtung und die illegale und legale Graffitiszene erfahren. Organisation: **Christine Prunkl**.

- 29.6. Führung über das Kunstareal im Umfeld der Pinakothek der Moderne durch den Kunsthistoriker **Dr. Michael Meuer**, der die Kunstwerke erläuterte, Grundbegriffe zeitgenössischer Kunst vermittelte und auf die XI. Documenta und die Biennale in Venedig einstimmte. Der Rundgang wurde abgeschlossen durch eine Bilderschau mit ausgewählten Werken von Documenta und Biennale. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 2.7. Kulturstammtisch: **Florian Sattler** im Gespräch mit dem Kommunikationswissenschaftler **Prof. Walter Hömberg** (Katholische Universität Eichstätt) zur Situation öffentlicher und privater Rundfunk- und Fernsehanstalten.
- 6.7. Wiederholung der Veranstaltung vom 29.6.: "Das Kunstareal" mit **Dr. Michael Meuer**. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 7.7. Eine zweitägige Bus-Exkursion in die Bodenseeregion, die nach Friedrichshafen, Konstanz, Reichenau und St. Gallen führte, Einblicke in Klöster, Universitäten, Weinkeller, Bühnen und Ateliers gewährte und die Teilnehmer mit der Natur, Kultur und Wirtschaft in diesem Dreiländereck vertraut machte. Organisation: **Prof. Dr. Thomas Hinz**.
- 17.7. Historische Reihe: "Versunkene Welt oder ewige Vision von Freiheit und Gerechtigkeit?" Die Historikerin Prof. **Dr. Helga Grebing** stellte ihr Buch "Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Von der Revolution 1848 bis ins 21. Jahrhundert" vor und diskutierte anschließend mit dem Historiker **Prof. Dr. Hans Mommsen** und dem Bundestagsabgeordneten **Florian Pronold** (SPD). In Zusammenarbeit mit der Georg-von-Vollmar-Akademie, der Friedrich-Ebert-Stiftung und dem vorwärts buch Verlag. Moderation und Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 19.7. Historische Reihe: Besuch im Deutschen Theatermuseum. Die Leiterin des Museums, **Dr. Claudia Blank**, stellte ihr Haus vor. Anschließend führte die Kuratorin **Brigitte Bruns** M.A. durch die Sonderausstellung "Werft Eure Hoffnung über neue Grenzen", die sich mit dem deutschen Theater im Schweizer Exil während des Nationalsozialismus beschäftigt. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 25.7. Baustellenbesuch im Cuvillies Theater. Der Restaurator **Thomas Schoeller** berichtete über die umfangreichen und diffizilen Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten im Zuschauerraum des Theaters. Vertreter vom Hochbauamt, der Bayer. Schlösser- und Seenverwaltung und der Fachbauleitung gaben Einblicke in die Gesamtkonzeption dieser umfassenden Instandsetzungsmaßnahmen. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 28.7. Ganztägige Architekturfahrt mit **Christian Ude** und Stadtbaurätin **Dr. Elisabeth Merk**. **Cornelius Mager** stellte den Ergänzungsbau der Lokalbaukommission in der Blumenstraße vor, **Otto Schultz-Brauns** den Wohngebäudekomplex in der Königin-/Kaulbachstraße und **Dr. Matthias Ottmann** das Wohnforum der Südhausbau in der Hohenzollernstraße. Danach konnten die Künstlerateliers Theresienhöhe in der Ganghoferstraße mit dem Geschäftsführer **Thomas Schumacher** besichtigt werden und Baureferentin **Rosemarie Hingerl** erläuterte anschließend die automatische Anwohnergarage Neuhausen in der Donnersbergerstraße. Letzter Anlaufpunkt war der Gärtnerplatz, dessen Neugestaltung vom Bezirksausschussvorsitzenden **Alexander Miklosy** kritisch gewürdigt wurde. Organisation: **Christian Ude, Christine Prunkl**
- 6.8. Kulturstammtisch: **Klaus von Gaffron** im Gespräch mit **Jutta Höcht-Stöhr** von der Evangelischen Stadtakademie München.
- 7.8. Historische Reihe: Besuch im Jüdischen Museum, das vom Leiter des Museums, **Bernhard Purin** vorgestellt wurde und der dann durch die Sonderausstellungen "Dirndl, Truhen, Edelweiß – Die Volkskunst der Wallachs" und "Von Bayern nach Erez Israel – Auf den Spuren jüdischer Volkskunst" führte. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.

- 20.9. In der Reihe "Kunstsammlungen Münchner Unternehmen": Besuch beim ADAC mit Führung durch deren Sammlung zeitgenössischer Kunst zum Thema "Mobilität". Daneben hatten die Mitarbeiter aber auch noch Schätze aus dem Archiv geholt und für uns ausgestellt, erläuterten die Neubauplanungen und luden die ca. 50 Teilnehmer zum Buffet ein.  
Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 27.9. Mediensalon: Am Beispiel von Nordrheinwestfalen diskutierten **Eva Krings** (Referatsleiterin in der Staatskanzlei NRW), **Peter Kamp** (Bundesverband Jugendkunstschulen) und **Dr. Hans-Georg Küppers** (Kulturreferent der Landeshauptstadt München) über ein beispielhaftes Kooperations- und Vernetzungsprojekt in NRW. Dort hat man sich 2006 mit kunst- und kulturpolitischen Impulsen aufgemacht, Künstler in die Schulen zu holen, Wettbewerbe für die besten kommunalen Gesamtkonzepte im Bereich Kulturelle Bildung durchzuführen und viele weitere Projekte mit erheblichen finanziellen Mitteln zu ermöglichen. Eine Veranstaltung in Kooperation mit Kultur- und Schulservice München.  
Moderation: **Haimo Liebich**.
- 1.10. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** im Gespräch mit dem Galeristen und Kunstsammler **Helmut Klewan**, der außerdem Verleger ist und als Disc-Jockey auf Kunst-Festen auftritt. Er erzählte nicht nur sehr witzig von seinen Anfängen - beginnend mit der Konzeption im Heuhaufen - sondern äußerte sich auch pointiert zu Kunst und Künstlern, von denen er viele gut kannte und kennt. Die gut 60 Gäste waren begeistert.
- 5.10. Unter dem Titel "Der Naturspiegel des Herrschers" führte **Dr. Volker Stanslawski** durch den Nymphenburger Park und erläuterte die beiden unterschiedlichen Konzepte (Barock- und Landschaftsgarten) dieses Parks unter ideen-, kunst- und gartengeschichtlichen Gesichtspunkten.
- 10.10. Beginn der Herbstfilmreihe „Geschichten aus Europa“ in den Kinos Münchner Freiheit. Die eingeladenen Abendgäste gaben kurze Einführungen in die Filme und standen für anschließende Diskussionen zur Verfügung.  
Organisation: **Edith von Welser-Ude** und **Theo Hinz**.  
  
Erster Film: „Die große Illusion“ (F 1937, 114 Min) von Jean Renoir mit einer Einführung von **Dr. Hans Arnold**.
- 11.10. Besuch der Bayerischen Theaterakademie August Everding. Im Gespräch mit **Prof. Klaus Zehelein**, dem Präsidenten der Akademie, **Prof. Gerda Marko** und **Prof. Jochen Schölch** erhielten die Gäste Einblick in die Strukturen dieses Ausbildungsinstitutes, in die Arbeitsprozesse und die Zukunftsperspektiven der Theaterakademie.  
Organisation: **Christine Prunkl**.
- 23.10. Besuch der Operaufführung "Hoffmanns Erzählungen" von Jacques Offenbach im 150 Jahre alten Münchner Marionettentheater. Nach der Vorstellung bestand Gelegenheit zu einem Blick hinter die Kulissen und zum Gespräch mit **Siegfried Böhmke** dem Intendanten des Theaters. Organisation: **Michael Stephan**.
- 24.10. Filmreihe: "Das serbische Mädchen" (D 1990, 90 Min.) von **Peter Sehr**, der in den Film einführte.
- 5.11. Kulturstammtisch mit **Florian Sattler** und dem Komponisten **Wilfried Hiller**, der seit kurzem an der Spitze des Bayerischen Musikrates steht und zu vielfältigen Fragen rund um das Musikleben jenseits der großen Festspiel-Events Stellung nahm.
- 7.11. Filmreihe: "Fahrraddiebe" (I 1948, 85 Min.) von Vittorio de Sica. Einführung durch Oberbürgermeister **Christian Ude**.

- 20.10. Besuch der Ausstellung "Licht und Finsternis" in der Galerie der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst. Es wurden Arbeiten von drei Münchner Künstlerinnen aus drei Generationen gezeigt, die sich mit der Ambivalenz der Begriffe Theologie, Philosophie und bildenden Kunst befassen. Der Geschäftsführer der DG, **Wolfgang Jean Stock**, führte durch die Ausstellung und erläuterte die Geschichte und das Programm der Gesellschaft.  
Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 21.11. Filmreihe: "Regentropfen" (BRD 1981, 93 Min.) von Michael Hoffmann mit einer Einführung durch **Ponkie**, AZ.
- 29.11. Mediensalon: Urheberrecht im multimedialen Kontext. Vortrag und Diskussion mit **Robert A. Gehring**, Redakteur bei iRights.info, zu den aktuellen Problemen, die die Zulässigkeit und Verwendung von Fremdmaterial bei der Gestaltung und Produktion eigener Werke und die Rechte am eigenen Werk betreffen, insbesondere bei der Arbeit mit neuen digitalen Medien. Es wurden in diesem Bereich engagierte Initiativen vorgestellt, wie "Creative Commons" oder "iRights.info", die sich der Aufgabe des Urheberrechts im multimedialen Kontext widmen. Kooperationspartner: AG Inter@ktiv, Landesvereinigung kulturelle Bildung Bayern, Bayerischer Rundfunk. Organisation: **Haimo Liebich**.
- 3.12. Kulturstammtisch mit **Dr. Florian Seidl** und **Michaela Melian**, Künstlerin und Musikerin, die sich in ihren Arbeiten mit sozialen und historischen Fragen auseinandersetzt.
- 5.12. Filmreihe: "Am Ende kommen Touristen" (D 2007, 85 Min.) von **Robert Thalheim**. Als Abendgast war der Hauptdarsteller **Alexander Fehling** eingeladen.

Gunda Wölk