

Veranstaltungsrückblick 2008

- 6.1. Le grand spectacle – 20 Jahre KulturForum: Fast 700 Mitglieder und Gäste feierten ein großes Fest in der Muffathalle mit **Jenny Evans**, **Joe Kienemann** und Band, **Hannes Beckmann**, **Klaus Kreuzeder** und Band, den Schauspielern **Claus Obalski** und **Roland Astor**, der Kabarettistin **Maria Peschek**, dem Musikkabarettisten **Josef Brustmann**, mit Beiträgen von **Christian Ude**, **Julian Nida-Rümelin** und **Christine Strobl**. **Uwe Moser** zeigte eine Dia-Show mit Bildern von **Edith von Welser-Ude** aus der KulturForums-Vergangenheit und DJ **Bernd Hartwich** legte Musik zum Tanzen auf.
Organisation: **Dietmar Lupfer** (Muffathalle), **Christine Prunkl**, **Karin Stanslawski**, **Gunda Wölk**, **Alexander Wolfrum**.
- 17.1. Besuch der Ausstellung "Savayambh" im Haus der Kunst, in der Werke des international bekannten indischen Künstlers **Anish Kapoor** gezeigt wurden. Organisation: **Dr. Hans Arnold**.
- 30.1. Beginn der Frühjahrsfilmreihe „16 Jahre Filmreihe mit 180 Filmen" in den Kinos Münchner Freiheit. Aus diesem Anlass stellte Theo Hinz ausnahmsweise vier seiner eigenen Lieblingsfilme vor und berichtete jeweils über die einzelnen Filme.
Erster Film: "Sein oder Nichtsein" (USA 1942, 99 Min.) von Ernst Lubitsch.
- 31.1. Vortrag von **Prof. Dr. Max Fuchs** (Präsident des Deutschen Kulturrats) über Wirkungen kultureller Bildung im Sitzungssaal des Rathauses. An der anschließenden Diskussion nahmen teil: **Tom Biberger** (Modellprojekt Leben lernen), **Martina Liebe** (Bayerischer Jugendring), **Ute Multrus** (Institut für Schulqualität und Bildungsforschung), **Prof. Dr. Joachim Kahlert** (Universität München), **Prof. Dr. Wolfgang Zacharias** (KS:MUC, LKB:BY). Moderation: **Prof. Dr. Burkhard Hill** (Hochschule Pasing) und **Haimo Liebich**. Begrüßung: **Dr. Hans-Georg Küppers** (Kulturreferent München). Mitveranstalter: KS:MUC, Spielen in der Stadt e.V., Institut für Angewandte Kulturelle Bildung e.V., KoFo, LKB:BY, Bildungsforum München.
Organisation: **Haimo Liebich**.
- 7.2. **Haimo Liebich** führte ein Gespräch mit **Paul Müller**, dem neuen Intendanten der Münchner Philharmoniker über dessen künstlerische Perspektiven, die gemeinsame Zukunft mit dem Generalmusikdirektor und dem Orchester, über neue Herausforderungen und seine bisherigen Aufgaben bei verschiedenen anderen Orchestern.

- 11.2. Kulturstammtisch: Die Kulturstadträte **Dr. Ingrid Anker**, **Michael Leonhart** und **Haimo Liebich** sprachen mit **Dr. Hans-Georg Küppers**, dem Kulturreferenten von München, über seine ersten anstrengenden Monate in diesem Amt, seine Einschätzung der Münchner Kulturlandschaft, konkrete Arbeitsergebnisse, Lösungsansätze und Perspektiven.
- 12.2. In der Reihe "Multikulturalität und Demokratie" diskutierten **Dr. Margret Spohn** (Stelle für Interkulturelle Arbeit / Sozialreferat), **Cumali Naz** (Vorsitzender des Ausländerbeirats) und **Donato Montanarella** (SPD-Stadtratskandidat, Gastronom) über das Zusammenleben von Menschen aus verschiedenen Ländern und Kulturen, speziell in der Stadt München.
Moderation und Organisation: **Dr. Elif Özmen**
- 13.2. Filmreihe: "Wir Wunderkinder" (D 1958, 107 Min.) von Kurt Hofmann.
- 16.2. In der Reihe "Von hier und schräg": Besuch der Volkssängerausstellung "An jedem Eck a Gaudi" im Valentin-Karlstadt-Museum. Durch die Ausstellung führten die Museumsdirektorin **Sabine Rinberger** und der Kurator **Andreas Koll**, die ihr Konzept anhand vieler, zum Teil skurriler Ausstellungsstücke erläuterten. Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 27.2. Filmreihe: "Die Kommissarin" (UdSSR 1967/68, 105 Min.) von Aleksander Askoldov.
- 3.3. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** sprach mit der Präsidentin der Münchner Fachhochschule, **Prof. Marion Schick** über ihren Lebensweg, ihre Arbeit in der von Männern dominierten Hochschulleitung, ihre Forschungsinteressen und die Zusammenarbeit mit anderen Universitäten.
- 5.3. **Dr. Michael Meuer**, Museumspädagogisches Zentrum, führte durch die Rupprecht-Geiger-Ausstellung in der Galerie im Lenbachhaus. Diese Sonderausstellung zeigte, wie sich die Kunst Geigers in eine Entwicklungslinie einreihet, deren Ursprung in der Malerei der Künstler des Blauen Reiter zu finden ist. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 9.3. Wiederholung der Führung durch die Rupprecht-Geiger-Ausstellung.
- 10.3. Mitgliederversammlung mit Neuwahl des Vorstands. Nach dem Ausscheiden von **Klaus von Gaffron** und **Prof. Dr. Thomas Hinz** wurden **Daniela Geiger** und **Clemens-Peter Haase** neu in den Vorstand gewählt. Im Anschluss an die Wahlen hatten die Mitglieder Gelegenheit, Vorschläge, Anregungen und Kritik zu äußern. Organisation: **Gunda Wölk**
- 12.3. Filmreihe: "Theo gegen den Rest der Welt" (D 1980, 106 Min.) von Peter F. Bringmann.
- 2.4. **Dr. Michael Meuer**, Museumspädagogisches Zentrum, führte durch die Mark-Rothko-Ausstellung in der Hypo-Kunsthalle. Schwerpunkt war die Entwicklung der Farbgebung bei verschiedenen Künstlern über 200 Jahre hin zu der besonderen Farbverwendung von Rothko. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 7.4. Kulturstammtisch: **Alexander Wolfrum** im Gespräch mit **Claudia Langer**, Gründerin der Utopia AG, einem Internetportal für strategischen Konsum und nachhaltiges Leben.
- 9.4. Wiederholung der Führung durch die Mark-Rothko-Ausstellung.
- 13.4. **Peter Lilienthal** zeigte in einer Film-Matinée im Arri-Kino als Preview vor der Deutschland-Premiere seinen Film "Camilo - der lange Weg zum Ungehorsam", der das Schicksal eines amerikanischen Kriegsdienstverweigerers im Zusammenhang mit dem Irakkrieg behandelt. Im Anschluss eine Diskussion mit **Haimo Liebich**, **Peter Lilienthal**, **Prof. Dr. Merith Niehuss** (Präsidentin der Universität der Bundeswehr) und **Christian Ude**.
Organisation: **Theo Hinz**, **Christine Prunkl**.

- 23.4. Historische Reihe: Führung durch die Ausstellung "Jüdische Lebenswege im Münchner Westen" in der Pasinger Fabrik. **Dr. Bernhard Schoßig** erläuterte die Ausstellung sowie die Arbeit der Geschichtswerkstatt "Jüdisches Leben in München", die den Lebenswegen von Juden im Münchner Westen zwischen 1880 und 1970 nachgegangen ist. Auf Grund dieser Forschungsergebnisse konnte die Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat realisiert werden. Organisation: **Dr. Michael Stephan**.
- 29.4. Besuch im Marionettentheater "Kleines Spiel". Aufgeführt wurde die bitter-komische Erbschleicherkomödie "Volpone" von Ben Jonson. Nach der Aufführung konnten die Besucher einen Blick hinter die Kulissen werfen und sich über die Arbeit der Marionettenspieler informieren. Organisation: **Dr. Hans Arnold**.
- 5.5. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit **Gundi Ellert** über ihre Schauspielkarriere in Basel, Hamburg und jetzt bei den Münchner Kammerspielen sowie über ihre neue Aufgabe als Modedesignerin mit eigenem Atelier und Modegeschäft.
- 6.5. Architekturführung durch die BMW-Welt, einen ungewöhnlichen Bau des Architektenteams Coop Himmelb(l)au. Die Besucher erfuhren von dem langen Weg der Entstehung dieses Gebäudes bis zu seiner Fertigstellung als Automobilauslieferung und Erlebniswelt. Organisation: **Daniela Geiger, Alexander Wolfrum**.
- 2.6. Kulturstammtisch: **Haimo Liebich** im Gespräch mit **Brigitte von Welser**, der Geschäftsführerin des Kulturzentrums Gasteig, über ihre langjährigen Erfahrungen, die Sanierungsarbeiten bei laufendem Betrieb und den Balanceakt zwischen Nutzern, der Gesellschafterin Landeshauptstadt München und dem Publikum.
- 3.6. Besuch der Otto-Falckenberg-Schule, der Fachakademie für Darstellende Kunst der Landeshauptstadt München. Im Gespräch mit dem Direktor **Jochen Noth** wurde Historisches, Aktuelles zur Situation der Schule, die Ausbildungsarbeit und das Berufsbild des Schauspielers erläutert. Die Probenräume konnten besichtigt und szenisch-musikalische sowie tänzerische Beispiele miterlebt werden. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 10.6. Podiumsgespräch im Literaturhaus zum Thema "Familie und Geschichte". **Clemens-Peter Haase** führte mit der Autorin **Dagmar Leupold** und den Autoren **Thomas Medicus** und **Johano Strasser** ein Gespräch darüber, wie sich die beiden Themenfelder „Familie“ und „Geschichte“ in der deutschen Gegenwartsliteratur seit einigen Jahren verschränken und welche Gründe für das starke Interesse an „Familie und Geschichte“ bei den Autoren/Autorinnen und beim Lesepublikum ursächlich sein könnten. Mitveranstalter: Literaturhaus München. Organisation: **Clemens-Peter Haase**.
- 17.6. Werkstattbesuch bei CEWE COLOR, Europas größtem Fotofinisher. **Uwe Moser** zeigte bei einem Gang durch das Foto-Großlabor die vielfältigen Arbeitsabläufe bei der Bearbeitung digitaler Fotos, der Herstellung von Foto-Büchern und -kalender und informierte über neue Möglichkeiten im Bereich Fotodienstleistung. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 21.6. Podiumsdiskussion in der Städtischen Kunsthalle Lothringer 13 aus Anlass der Finissage der Ausstellung "Land ohne Tod", die die Künstler und Dokumentarfilmer **Caril Lachauer, Alexander Hick** und **Anna Lozano** als Video-Projekt über tibetische Flüchtlinge erstellt haben. Über die historischen Hintergründe des Tibet-Konflikts und über das Thema Flucht, Exil und kulturelle Identität sprachen **Dr. Elif Özmen** (Geschwister-Scholl-Institut für Politische Wissenschaft), **Franz Binder** (Schriftsteller, Fotojournalist), **Tsewang Norbu** (Verein der Tibeter in Deutschland e.V.) und **Chompel Balok** (International Campaign for Tibet Deutschland e.V.). Mitveranstalter: Städtische Kunsthalle Lothringer 13, Agentur *textmodul*. Organisation: **Dr. Elif Özmen**.

- 7.7. Kulturstammtisch: Der Journalist **Dr. Ulrich Enke** im Gespräch mit **Florian Sattler**, ehemaliger Radiokorrespondent in Rom, über die politischen, historischen und gesellschaftlichen Hintergründe der jetzigen politischen Situation in Italien.
- 8.7. KS:MUC Salon: Vortrag von **Ulrich Baer** (Akademie Remscheid) über die Ergebnisse des Modellprojekts "Ganzheitliche Frühförderung Kultureller Intelligenz". Er erläuterte, wie ganzheitliche kulturelle Bildung schon Kindertagesstätten, aber auch im familiären Umfeld gelingen kann. Begrüßung: **Elisabeth Weiß-Söllner** (Stadtschulrätin); Einführung: **Prof. Dr. Wolfgang Zacharias** (Bundesvereinigung Kulturelle Erziehung); Ausblick: Projekt "Ohrenspitzen" des Bayerischen Rundfunks mit **Marion Glück-Levi** und **Prof. Dr. Kahlert**; Schlusskommentar: **Wolfgang Löscher** (ehem. Leiter der städt. Kindertagesstätten). Mitveranstalter: KS:MUC, Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V. Organisation: **Haimo Liebich**.
- 14.7. In der Reihe "Von hier und schräg": Einstürzende Musikantenstadt, ein Abend im Fraunhofer-Theater, mit **Carl-Ludwig Reichert**, der anhand von Text- und Musikbeispielen auf Spurensuche ging über die "ganz andere Volksmusik" und über die anarchische, satirische und rebellische Seite der Volksmusik-Tradition. Organisation **Dr. Florian Seidl** in Zusammenarbeit mit dem Theater im Fraunhofer.
- 16.7. Besuch im Zentralinstitut für Kunstgeschichte. **Dr. Ulrike Grammbitter** führte durch das ehemalige NS-Gebäude und erläuterte anhand von alten Fotos und Dokumenten die Geschichte der NS-Gebäude rund um den Königsplatz. Anschließend ein Festvortrag des Kunsthistorikers **Dr. Armin Zweite** anlässlich des 60-jährigen Bestehens des Instituts. Die Veranstaltung endete mit einem kleinen Empfang. Organisation: **Dr. Oskar Holl** und **Dr. Michael Stephan**.
- 21.7. In der Reihe "Multikulturalität und Demokratie": Podiumsdiskussion mit **Dr. Inci Sieber** (SPD-Stadträtin), **Uwe Sonntag** (Dipl. Pädagoge AWO) und **Isabell Zacharias** (Bayerischer Elternverband, Landtagsabgeordnete) zum Thema "Integration macht Schule - Schule macht Integration". Erörtert wurde der Zusammenhang von Bildung und Integration, die Gründe für die Benachteiligung von Kindern mit Migrationshintergrund in Schulen und die Konsequenzen, die daraus folgen. Mitveranstalter: BildungsForum München. Moderation und Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 26.7. Architekturfahrt mit Oberbürgermeister **Christian Ude** und Stadtbaurätin **Dr. Elisabeth Merk**. Bauherren und Architekten erläuterten die einzelnen Projekte: Oberanger Neugestaltung, MIRA-Einkaufszentrum Nordheide, Faulbehälter im Klärwerk Großlappen, Lärmschutzbebauung der GEWOFAG am Innsbrucker Ring, Hochhaus der Süddeutschen Zeitung in Zamdorf, Berufsbildungszentrum am Simon-Knoll-Platz und zum Schluss den Angerhof, die Zentrale der Linde Group am Oberanger. Organisation: **Christian Ude**.
- 30.7. Historische Reihe: Führung durch die Ausstellung "Forum München" im Bayerischen Hauptstaatsarchiv anlässlich der 850-Jahr-Feier von München. Die Ausstellung machte die Geschichte Münchens von 1158 bis jetzt anhand von Dokumenten, Urkunden, alten Akten und Stadtplänen sowie Exponaten zur Stadtgeschichte lebendig. Führung und Organisation: **Dr. Michael Stephan**, der die Ausstellung konzipiert hat.
- 4.8. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit **Barbara Distel**, die von 1975 bis 2008 die KZ-Gedenkstätte Dachau leitete, wobei sie sich in außergewöhnlichem Maße für die Erinnerungsarbeit engagierte und dadurch Maßstäbe für die historische Aufklärung gesetzt hat.
- 6.8. Wiederholung der Führung durch die Ausstellung "Forum München".

- 11.9. Naturwissenschaftliche Reihe: "ITER – Der Weg zur Energie der Zukunft" im Max-Planck-Institut für Plasmaphysik im Forschungszentrum Garching. **Prof. Sibylle Günter** vom MPI gab eine Einführung in die Fusionsforschung und erläuterte die Funktionsweise eines Kernfusionsreaktors. Anschließend berichtete **Dr. Norbert Holtkamp**, Technischer Direktor der internationalen ITER-Organisation, über den im Bau befindlichen Großreaktor, der in Zusammenarbeit von China, Europa, Indien, Korea, Japan, Russland und den USA in Frankreich entsteht. Organisation: **Ernst Tandler**.
- 6.10. Kulturstammtisch: **Haimo Liebich** im Gespräch mit **Hans Peter Pairott**, dem neuen Leiter der Sing- und Musikschule, der über seine bisherigen Erfahrungen sowie über seine konzeptionellen und programmatischen Vorstellungen in seinem neuen Aufgabenbereich berichtete.
- 8.10. Beginn der Herbst-Filmreihe „Der neue bayerische Heimatfilm“ in den Kinos Münchner Freiheit. Die eingeladenen Abendgäste gaben kurze Einführungen in die Filme und standen für anschließende Diskussionen zur Verfügung.
Erster Film: Wer früher stirbt, ist länger tot" (D 2006, 105 Min.) von Marcus H. Rosenmüller, der auch als Abendgast anwesend war.
- 18.10. Bus-Exkursion zum Kloster Ettal. **Dr. Michael Meuer** (Museumspädagogisches Zentrum) führte anlässlich des 850. Stadtgeburtstags von München durch die mittelalterliche Kirche, rund um den imposanten Klosterbau und berichtete über die vielfältigen Verbindungslinien dieses Klosters zu München. Nach der einstündigen Klosterumrundung konnten sich die Teilnehmer in den nahe gelegenen Gaststätten wieder stärken.
Organisation: **Gunda Wölk**.
- 22.10. Filmreihe: "Die Scheinheiligen" (D 2001, 79 Min.) von Thomas Kronthaler.
- 23.10. Führung durch das noch nicht eröffnete Museum für die Sammlung Brandhorst. Ein Vertreter des Architekturbüros Sauerbruch-Hutton, das den Bau geplant hat, führte durch die zukünftigen Ausstellungsräume und erläuterte das architektonische Konzept.
Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 24.10. Führung durch die Maximilianstraße. Der Journalist und Autor **Karl Stankiewicz** führte durch diese elegante Flanier-, Einkaufs-, Galerie- und Theatermeile und zeigte auf, dass diese Straße auf Grund von Baumaßnahmen und Strukturveränderungen bedroht ist und sie dadurch zu einem international austauschbaren Super-Shopping-Center werden könnte. Organisation: **Gunda Wölk**
- 30.10. Vortrag über die Rolle der Reichsbahn bei der Deportation von Juden aus dem Deutschen Reich in Ghettos und Vernichtungslager. **Alfred Gottwald**, Abteilungsleiter Schienenverkehr im Deutschen Technikmuseum Berlin, stellte auf der Grundlage seiner Arbeiten über Organisation und Durchführung dieser Transporte während der NS-Zeit aktuelle Forschungsergebnisse vor.
Organisation: **Sylvia Hladky**, Leiterin des Verkehrszentrums des Deutschen Museums.
- 3.11. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** im Gespräch mit **Hayko Siemens**, Leiter des renommierten Münchner MotettenChors, der humorvoll von seinem künstlerischen Weg vom Organisten zum Dirigenten und Chorleiter berichtete und auf künftige Projekte einging, aktuell die Uraufführung des Oratoriums „Joram“ von Paul Ben-Chaim.
- 5.11. Filmreihe: "Beste Zeit" (D 2007, 95 Min.) von Marcus H. Rosenmüller.
Abendgast: Die Hauptdarstellerin Anna Maria Sturm

- 13.11. Frau **Prof. Dr. Speck-Hamdan**, Vorsitzende der "Pfennigparade" und Professorin für Grundschulpädagogik und -didaktik, hielt einen Vortrag über die kulturelle Vernetzung in Kindergärten und Grundschulen und zeigte auf, welche Bedeutung die internationale (Medien-)Arbeit und die Zusammenarbeit der unterschiedlichen Spiel-, Lehr- und Lernkulturen in diesen Einrichtungen hat. Mitveranstalter: AG inter@ktiv und Stiftung Pfennigparade. Organisation: **Haimo Liebich, Günther Anfang**.
- 19.11. Filmreihe: "Hierankl" (D 2003, 93 Min.) von Hans Steinbichler.
- 25.11. "Unerhörte Musik", ein Vortrag mit Bild und Ton von **Wolfram P. Kastner**. In Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schölzel, dem Kulturreferat und der Hochschule für Musik und Theater realisierte er eine Ausstellung über jüdische Musiker/innen, die während der NS-Zeit verfolgt wurden. In seinem Vortrag, der von Bild- und Tonmaterial unterstützt wurde, berichtete Kastner über das Leben und Wirken dieser verfolgten und teilweise vergessenen jüdischen Musiker und ihren Leidensweg ab 1933. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 1.12. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** im Gespräch mit **Prof. Dr. Wolfgang Leidhold**, Professor für Politische Theorie an der Uni Köln und Autor des Buches "Gottes Gegenwart – Zur Logik der religiösen Erfahrung", der seine Erkenntnisse und Thesen zur Bedeutung der Religionen für den Menschen erläuterte.
- 3.12. Filmreihe: "Räuber Kneißl" (D 2007, 114 Min.) von Marcus H. Rosenmüller. Abendgäste: Regisseur **Marcus H. Rosenmüller** und Drehbuchautor **Christian Lerch**.
- 16.12. Mediensalon: **Dr. Peter Wehner**, Mitbegründer und Marketingchef der lokalisten.de, ging der Frage nach, was junge Menschen an diesem virtuellen Freundeskreis (ca. 2,8 Mio. Mitglieder), der vor allem in bayerischen Raum erfolgreich ist, fasziniert, wie sie die Gefahren und Probleme einschätzen und wie die pädagogisch Verantwortlichen mit diesem Phänomen umgehen. Mitveranstalter: SIN-Studio , AG inter@aktiv. Organisation: **Haimo Liebich, Hans-Jürgen Palme**.

Gunda Wölk