

## Veranstaltungsrückblick 2009

- 6.1. Traditioneller Neujahrsempfang am Dreikönigstag im Theresiensaal der Gaststätte "Der Pschorr" mit **Christian Ude**, der einen Rückblick auf das vergangene und einen Ausblick auf das kommende KulturForums-Jahr gab. Musikalische Umrahmung: **Hugo Siegmeth** [clarinet/sax], **Harry Scharf** [bass]. Organisation: **Christine Prunkl**.
  
- 23.1. Führung durch die Ausstellung "Walt Disneys wunderbare Welt" in der Hypo-Kunsthalle. **Dr. Michael Meuer** vom Museumspädagogischen Zentrum erläuterte während des Rundgangs, welchen Einfluss die europäische Kunst mit ihren vielen Stilrichtungen auf die Arbeiten Walt Disneys und seiner Mitarbeiter ausgeübt hat. Organisation: **Gunda Wölk**.
  
- 2.2. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** sprach mit dem Galeristen **Bernhard Wittenbrink** über seine Arbeit mit Künstlern und Sammlern und die aktuelle Kunstszene.
  
- 3.2. Podiumsdiskussion mit **Clemens-Peter Haase**, **Dr. Michael Stephan**, **Wolfgang Kraushaar** (Hamburger Institut für Sozialforschung) und **Johano Strasser** (Präsident des deutschen P.E.N.) zum Thema „1968 – 40 Jahre nach der Revolte“. Die Podiumsteilnehmer beleuchteten zum einen die politische Zäsur, die mit dem Jahr 1968 verbunden ist, zum anderen gingen sie der Frage nach, was der Umgang mit 1968 vierzig Jahre danach über die heutigen politischen Verhältnisse aussagt. Organisation: **Clemens-Peter Haase**.
  
- 4.2. Beginn der Frühjahrsfilmreihe „Wanderer zwischen den Welten“, organisiert von **Theo Hinz** und **Edith von Welser-Ude**, mit Filmen des Regisseurs und Autors Peter Lilienthal anlässlich seines 80. Geburtstags.  
Als erster Film wurde „Das Autogramm“ (D/F) in Anwesenheit von **Peter Lilienthal** gezeigt.
  
- 11.2. **Dr. Elisabeth Tworek**, Leiterin der Monacensia, stellte das Literaturarchiv der Stadt München vor, erläuterte Geschichte und Bedeutung des Hildebrandhauses und berichtete über die Arbeit der Monacensia anhand von Beispielen. Anschließend wurde die Ausstellung über die Münchner Volkskünstlerinnen Liesl Karlstadt, Bally Prell und Erni Singerl besichtigt. Organisation: **Dr. Hans Arnold**.

- 18.2. Filmreihe: „La Victoria“ (D) von und mit Peter Lilienthal.  
Abendgäste: **Peter Lilienthal** und die Sängerin und Autorin **Isabel Liphay**.
- 2.3. Kulturstammtisch: **Christian Ude** sprach mit **Dr. Thomas Goppel** (CSU), von 2003 bis 2008 bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, über Fragen der Kulturpolitik, über den staatlichen Beitrag zum kulturellen Leben in München und die Zukunft der Universitätsstadt.
- 4.3. Filmreihe: „Angesichts der Wälder“ (D,Israel,CH) von Peter Lilienthal.  
Abendgäste: **Peter Lilienthal** und **Christian Ude**.
- 5.3. Mitgliederversammlung mit Rechenschaftsbericht des Vorsitzenden **Christian Ude** und der Schatzmeisterin **Karin Stanslowski**. Der Vorstand wurde entlastet, die Mitglieder hatten Gelegenheit, Wünsche für das kommende Programm an den Vorstand heranzutragen.  
Versammlungsleitung: **Haimo Liebich**, Organisation: **Gunda Wölk**.
- 7.3. „Filmkultur - Lernkultur“, Filmmatinee im Arri-Kino mit Ausschnitten der „Heimat-Trilogie“ von **Edgar Reitz** und anschließender Gesprächsrunde mit ihm, **Dr. Hans-Georg Küppers** (Kulturreferent), **Susan Vahabzadeh** (SZ-Kulturredaktion), **Andreas Ströhl** (Leiter Filmfest München) und **Maren Wuster** (Projektleiterin von „Vision Kino“). Vorgestellt und diskutiert wurden die Möglichkeiten, Filmarbeit nachhaltig in Bildungskontexte und Lernprozesse einzubinden und filmschulische Projekte zu unterstützen.  
Organisation: **Haimo Liebich** und **Gabriele Guggemos** (Treffpunkt Filmkultur).
- 18.3. Filmreihe: „Das Schweigen des Dichters“ von Peter Lilienthal.  
Abendgäste **Peter Lilienthal** und der Autor und Verleger **Dr. Michael Krüger**.
- 1.4. Filmreihe: „Dear Mr. Wonderful“ (D) von und mit **Peter Lilienthal** als Abendgast.
- 3.4. Bei einer Führung durch das Druckzentrum der Süddeutschen Zeitung erfuhren die Teilnehmer, wie die Herstellung und der Vertrieb von 445.000 Zeitungsexemplaren pro Tag technisch und logistisch bewältigt werden. Organisation: **Angela Gruber**.
- 6.4. Kulturstammtisch: **Dr. Michael Stephan** sprach mit **Irmtrud Wojak**, der Gründungsdirektorin für den Aufbau des NS-Dokumentationszentrums, über ihre konzeptionellen Überlegungen für diesen neuen Lernort und über das Ergebnis des Architekturwettbewerbs für diesen Neubau.
- 20.4. Komödiantischer Vortrag im Theater 44 des Schauspielers und Regisseurs **Norbert Kentrup** (Berlin), einer der Gründer der bremer shakespeare company. Er führte – auch mit Mitteln der Szenischen Demonstration – in das Herz der Shakespearschen Welt ein und reflektierte über die Kunst des Zuschauens und Spielens.  
Organisation: **Clemens-Peter Haase**.
- 21.4. Führungsvortrag zum Thema „Mobilität und Klimawandel“ im Verkehrszentrum des Deutschen Museums. Gezeigt wurde, dass Mobilität nicht immer Auto-Mobilität bedeuten muss und wie die Mobilität der Zukunft aussehen könnte.  
Organisation: **Sylvia Hladky**, Leiterin des Verkehrszentrums
- 24.4. Besuch der Hypo-Kulturstiftung, deren Geschäftsführer, **Hans-Dieter Eckstein**, über die Arbeit der Stiftung, ihre Geschichte und ihre Bedeutung für das kulturelle Leben in München berichtete. Anschließend führte **Dr. Michael Meuer** (Museums-Pädagogisches Zentrum) durch die aktuelle Ausstellung „Frans Hals und Haarlems Meister der Goldenen Zeit“ in der Hypo-Kunsthalle. Organisation: **Gunda Wölk**.

- 4.5. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** sprach mit **Wolfgang Farkas**, dem Leiter des blumenbar Verlags, über die Schwierigkeiten beim Gründen und Überleben eines kleinen Verlages.
- 6.5. Werkstattbesuch in den neuen Ateliers Kistlerhofstraße, einem komplexen Pilotprojekt, getragen vom gemeinnützigen Wohnforum und unterstützt durch die Stadt München, in dem 35 Leute, davon 25 Künstler, arbeiten. Die künstlerische Leiterin **Elisabeth Hartung** stellte das Konzept vor und führte durch die Ateliers.  
Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 7.5. Führung durch das Bayerische Nationalmuseum. Aus der Sammlung unzähliger Kunstwerke der Bereiche Malerei, Skulptur, Volkskunde und Kulturgeschichte von der Spätantike bis ins 20. Jahrhundert, bot die Hausführung einen repräsentativen Ausschnitt aus allen Abteilungen und Kunstepochen. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 11.5. Vortrag von **Jörg Siegmund** (Geschwister-Scholl-Institut) zum Thema „Verfolgt, entschädigt – vergessen?“ über die Opfer des DDR-Unrechts 20 Jahre nach dem Fall der Mauer. In einem anschließenden Gespräch mit **Dr. Elif Özmen** und dem Publikum wurde den zentralen Fragen der Unrechtsbewältigung nachgegangen.  
Organisation: **Dr. Elif Özmen**
- 14.5. In der Reihe „Außergewöhnliche Orte“: Begehung des neuen Kanals unter der Isar, in dem Mischwasser von einem Isarufer zum anderen geleitet werden soll und mit dem zukünftig Straßenüberflutungen bei starken Niederschlägen verhindert werden sollen.  
Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 17.5. „Jazz im Dritten Reich“ – ein Jazztalk im Club Ampere mit dem Musiker **Emil Mangelsdorff** und dem Konzertveranstalter **Fritz Rau**. Die beiden Zeitzeugen berichteten – unterbrochen von Musikbeispielen – über ihre sehr unterschiedlichen Erlebnisse während des Krieges: Mangelsdorff als verfolgter Musiker, der ins Gefängnis geworfen und an die Ostfront verschickt wurde und Rau als Hitlerjunge, der den Verführungen des Nationalsozialismus erlag und nach Ende des Krieges erkennen musste, welchen Verbrechen er verblendet gefolgt war.  
Organisation: **Christine Prunkl, Haimo Liebich**.
- 27.5. „Außergewöhnliche Orte“: Wenige Wochen vor der Eröffnung des neuen Tunnels Mittlerer Ring – Abschnitt Ost eine Führung durch die Baustelle mit Erläuterungen von den Anfängen bis zur Fertigstellung dieses Projekts.  
Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 6.6. Ganztägige Exkursion nach Kochel am See: Besuch der Georg-von-Vollmar-Akademie, deren pädagogische Leiterin, **Tamara Wissing**, über die Geschichte von Schloss Aspenstein und die politische Arbeit der Akademie berichtete. Anschließend Führung durch das Franz-Marc-Museum und am Abend ein Musikprogramm „500 Jahre bayerische Geschichte im Lied“ mit **Ernst Schusser** und weiteren Mitgliedern des Historischen Arbeitskreises im Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern.  
Organisation: **Gunda Wölk**.
- 8.6. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** sprach mit dem Mitbegründer der „Drehleier“, **Werner Winkler**, der seit über 30 Jahren der Kleinkunst und dem Kabarett eine Bühne bietet.

- 17.6. Besuch im Stadtarchiv, dessen neuer Leiter, **Dr. Michael Stephan**, bei einem Rundgang die Geschichte und die Aufgaben dieser städtischen Institution erläuterte, über zukünftige Pläne und Projekte berichtete und einige der Bestände des Archivs vorstellte. Vor der Führung konnte eine Ausstellung über das Oberwiesenfeld besichtigt werden. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 19.6. Dreitägiges Treffen der regionalen KulturForen: Das jährliche Treffen aller deutschen KulturForen wurde dieses Jahr von den KulturForen Starnberg und München ausgerichtet, unterstützt vom BundeskulturForum und der Friedrich-Ebert-Stiftung. Programm in Niederpöcking: Am Freitag ein Gespräch „Wir sind Kultur – Über geistige Ernährung“ zwischen **Gert Heidenreich** und **Wolfgang Thierse** sowie eine Podiumsdiskussion „Politische Kultur in Deutschland – Blick von außen“ mit **Ignacio Olmos** (Instituto Cervantes), **Irina Sherbakova** (Memorial Moskau) und **Johano Strasser** (P.E.N. Deutschland); am Samstagvormittag der traditionelle Gedankenaustausch der etwa 40 Vertreter der einzelnen Foren unter Leitung von Wolfgang Thierse. Programm in München: Am Samstagnachmittag eine Führung von Oberbürgermeister **Christian Ude** durch das Rathaus und die Altstadt sowie ein Kabarettabend mit **Luise Kinseher** im Theater im Fraunhofer; am Sonntag Führung im Jüdischen Museum durch den Leiter **Bernhard Purin**.  
Organisation: **Carola Merseburger** (KulturForum Starnberg), **Christine Prunkl**, **Dr. Michael Stephan**, **Gunda Wölk**.
- 23.6. Besuch der Geschichtswerkstatt Neuhausen e.V., einem Verein, der von interessierten Bürgern 1992 gegründet wurde. Der Verein veröffentlichte zahlreiche Bücher zur Stadtteilgeschichte, gibt die „Historische Stadtteilzeitung“ heraus und organisiert historische Spaziergänge. Bei einem Spaziergang „Neuhausen – vom Dorf zum Stadtteil“ führte der Vorsitzende des Vereins, **Franz Schröther**, in die Geschichte des Stadtteils und in die Arbeit des Vereins ein. Zum Schluss Gedankenaustausch mit Vereinsmitgliedern im Gasthaus „Mastroianni“. Organisation: **Dr. Hans Arnold**.
- 6.7. Kulturstammtisch: **Dr. Florian Seidl** sprach mit den Münchner Architekten **Jakob Fingerhut**, **Peter Strauß** und **Stephan Wildgruber** über Stadtentwicklung in München, neue Siedlungs und Gewerbegebiete und die Probleme beim Umsetzen neuer Architektur. Die drei Architekten sprangen für Stephan Braunfels ein, der kurzfristig abgesagt hatte.
- 16.7. Führung durch das Bayerische Nationalmuseum. Wegen großer Nachfrage Wiederholung der Veranstaltung vom 7.5. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 17.7. **Prof. Stephan Huber** von der Akademie der Bildenden Künste führte in der Katholischen Akademie zusammen mit seinen Studenten durch die mit seiner Klasse erarbeitete Ausstellung „Der große P“. Die Werke setzten sich mit der Persönlichkeit von Paulus – einer selten dargestellten Persönlichkeit aus dem frühen Christentum – auseinander. Organisation: **Dr. Hans Arnold**.
- 23.7. Bei einem Rundgang durch das Haus der Kunst mit dessen Direktor **Chris Dercon** und dem Architekten **Mathieu Wellner** wurde über die Architektur des Hauses und dessen kritischen Rückbau informiert. Besichtigt wurden außer der neu gestalteten Eingangshalle und den Ausstellungsräumen auch die im Keller befindlichen Räume mit der alten Haustechnik und der ehemalige Luftschuttkeller. **Sabine Brantl** vom Historischen Archiv führte dann durch die Archivräume und erläuterte ihre Arbeit anhand von ausgewähltem Archivmaterial.  
Organisation: **Hildegard Lackschewitz** und **Christine Prunkl**.

- 25.7. Architekturfahrt: Nach dem Vortrag der Stadtbaurätin **Dr Elisabeth Merk** über das Thema „Bild der Stadt – Stadtgestaltung und Wahrnehmung“ wurden auf einer Busrundfahrt die Salvatorgarage (Architekt **Peter Haimerl**), die Neubaugebiete Ackermannbogen und Nordhaide (Führung: **Dr. Elisabeth Merk** und Baureferentin **Rosemarie Hingerl**), das Dominikuszentrum (Architekt **Prof. Andreas Meck**), die Wohnanlage Redukt (Architekten **Heinz Franke, Thomas Rössel, Heike Rieger**) und das Studentenwohnheim am Stiftsbogen besichtigt und durch die jeweiligen Architekten bzw. Geschäftsführer erläutert. Organisation: **Christian Ude, Christine Prunkl**.
- 3.8. **Dr. Florian Seidl** sprach mit **Dr. Karl Ulrich**, Geschäftsführer der Süddeutschen Zeitung, über die Krise im Zeitungs- und Verlagswesen, über Möglichkeiten, diese Krise in Zeiten des Internets zu überwinden und über die zu erwartenden Veränderungen in der Presse- und Informationslandschaft.
- 4.8. Führung durch das sanierte Völkerkundemuseum mit seiner Sammlung von ca 150.000 Objekten aus allen außereuropäischen Ländern. Den neuen Dauerausstellungen zu Ostasien, Indien, Lateinamerika, Afrika, Ozeanien, Nordamerika und dem islamischen Orient galt das besondere Interesse. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 3.9. Führung in der Künstlerkolonie „Wiede-Fabrik“ durch den Eigentümer der ehemaligen Acetylen-Werke, **Andreas Wiede-Kurz**. Künstlerisch betreut wird das Projekt durch **Fridhelm Klein**, Professor an der Akademie der Bildenden Künste. Besichtigt wurden die unterschiedlichen Ateliers von Malern, Konzeptkünstlern, Fotografen und Bildhauern, die über ihre Arbeit auf diesem Gelände berichteten. Am Ende des Rundgangs bei österreichischem Wein und einem Imbiss ein Gespräch mit Andreas Wiede-Kurz. Organisation: **Hans Kolo** und **Daniela Geiger**.
- 7.9. Kulturstammtisch: **Clemens-Peter Haase** sprach mit **Barbara Kissler**, Staatssekretärin für Kultur bei der Senatsverwaltung Berlin und Mitglied im Kompetenzteam von Frank Walter Steinmeier, über ihre Vorstellungen einer fortschrittlichen und gestaltenden Kulturpolitik und darüber, welche Kulturthemen aus sozialdemokratischer Perspektive in den nächsten Jahren vordringlich sind.
- 5.10. Kulturstammtisch: **Florian Seidl** und **Elif Özmen** sprachen mit **Dr. Michael Weigl** vom Geschwister-Scholl-Institut für Politische Wissenschaft über die Ergebnisse, Hintergründe und mittel- und langfristigen Perspektiven im Zusammenhang mit der Bundestagswahl.
- 7.10. Beginn der Herbstfilmreihe „Kino im Herzen. Kino im Kopf.“ in den Kinos Münchner Freiheit. In dieser Filmreihe stellten fünf Kino-Macher aus München ihre Lieblingsfilme vor. Organisation **Theo Hinz** und **Edith von Welser-Ude**.  
Erster Film: „Robert Altman’s last Radio Show“ (USA 2006, 105 Min, OmU) von Robert Altman, präsentiert von **Thomas Kuchenreuther** (ABC und Leopold Kinos, Kinos Münchner Freiheit).
- 16.10. Wegen großer Nachfrage Wiederholung der Führung durch das Druckzentrum des Süddeutschen Verlages. Organisation: **Angela Gruber**.
- 21.10. Filmreihe: „Das Frühstück im Grünen“ (F 1959, 91 Min.) von Jean Renoir, präsentiert von **Louis Anshütz** (Filmcasino, Studio Isabella)

- 24.10. Exkursion nach Penzberg: Beim Besuch des Islamischen Forums und der neuen Moschee informierten der Imam **Benjamin Idriz** und die stellvertretende Direktorin **Günül Yerli** über muslimisches Leben in Deutschland. Nach einem Nachmittagsimbiss im islamischen Gemeindezentrum Führung durch das Stadtmuseum mit der Sonderausstellung „Bizarre Begegnungen“ und die Räume, die an die „Penzberger Mordnacht“ vom 28. April 1945 erinnern.  
Organisation: **Alfred Lottmann, Dr. Michael Stephan, Gunda Wölk.**
- 2.11. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** sprach mit **Dr. Ulrich Peters**, dem Intendanten des Staatstheaters am Gärtnerplatz, über das neue Opernrepertoire, die theaterpädagogischen Aktivitäten, die Perspektiven des Opernbetriebs und sein bisheriges erfolgreiches Wirken.
- 4.11. Filmreihe: „Die Sehnsucht der Veronika Voss“ (D 1982, 105 Min.) von Rainer Werner Fassbinder, präsentiert von **Peter Sehr** (ARRI Kino).
- 11.11. Filmreihe: „Männer“ (D 1985, 99 Min.) von Doris Dörrie, präsentiert von **Elisabeth Kuonen-Reich** (Rio Filmpalast).
- 18.11. Zum Auftakt der neuen Reihe „Chancen und Perspektiven der Internationalen Sozialdemokratie“ hielt **Ilkka-Christian Björklund**, langjähriger linkssozialistischer und sozialdemokratischer Abgeordneter des Finnischen Reichstags und früherer Generalsekretär des Nordischen Rates, ein Referat zum Thema „Die Sozialdemokratie heute – ohne Karte und Kompass?“. Dem Impulsreferat über den skandinavischen Wohlfahrts- und Sozialstaat, die Krise der internationalen Sozialdemokratie und über die Bereitschaft und die Notwendigkeit zu einem echten Willen zur Reform angesichts eines drohenden neo-liberalen und -konservativen „Roll back“ schloss sich ein Gespräch mit Oberbürgermeister **Christian Ude** und eine Diskussion an.  
Organisation: **Christian Ude** und **Clemens-Peter Haase.**
- 20.11. Im Rahmen des Theaterfestivals „Spielart“ Besuch des Theaterprojekts „La mélancolie des dragons“ von Philippe Quesne / Vivarium Studio (Frankreich). Der international gefeierte Regisseur verbindet Theater, Performance und Bildende Kunst und integriert in seinen Projekten Maler, Schauspieler, Tänzer, Musiker und Tiere. Im Anschluss an die Aufführung fand ein Gespräch mit den Künstlern statt.  
Organisation: **Christine Prunkl.**
- 24.11. inter@ktiv-Salon: **Arne Busse**, Leiter der Abteilung bildungsferne Jugendliche der Bundeszentrale für politische Bildung, berichtete über die Möglichkeiten, mit neuen und vor allem medialen Konzepten diese Zielgruppe zu erreichen.  
Organisation: **Günther Anfang** und **Haimo Liebich.**
- 27.11. Besuch der Aufführung „Der Löw ist los“ des Vereins ars musica im Stemmerhof. In der Figur des Herrn Löwe durchwanderte der Schauspieler **Jürgen Wegschneider**, begleitet von dem Straßenmusiker **István Galus** die Welt des Schriftstellers Kurt Tucholsky. Inszenierung: Kathryn Rohweder.  
Organisation: **Klaus Buchmüller** und **Daniela Geiger.**
- 2.12. Filmreihe: „Kehraus“ (D 1983, 82 Min.) von Hanns Christian Müller, präsentiert von **Fritz Preßmar** (Filmtheater Sendlinger Tor, Tivoli Theater).