

Veranstaltungsrückblick 2010

- 6.1. Traditioneller Neujahrsempfang für Mitglieder und Gäste am Dreikönigstag im Theresien-saal der Gaststätte "Der Pschorr". **Christian Ude** gab einen Rückblick auf das vergange-ne und einen Ausblick auf das kommende KulturForums-Jahr. Bei einem Umtrunk und Imbiss war ausreichend Gelegenheit, Freunde zu treffen, Gespräche zu führen und Kon-takte zu knüpfen. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 8.1. Führung durch die Ausstellung „Nicht nur Gekringeltes und Geblümtes“ von Alfons Mucha (1860-1939) in der Hypo-Kunsthalle. Anhand der ausgestellten Plakatentwürfe, Buchillust-rationen, Schmuckkreationen, Raumschöpfungen und Werke der Historienmalerei und des Symbolismus erläuterte **Dr. Michael Meuer** vom Museumspädagogischen Zentrum die Entwicklung des Künstlers.
Organisation: **Gunda Wölk**.
- 27.1. Beginn der Frühjahrs-Filmreihe „Sind wir noch zu retten?“ in den Kinos Münchner Freiheit. Gezeigt wurden fünf Filme, die zum Umdenken mahnen und eine neue Sichtweise auf das Leben auf unserer Erde ermöglichen sollen.
Organisation: **Edith von Welser-Ude** und Stadträtin **Dr. Inci Sieber**.
Erster Film: „Gorillas im Nebel“ (USA 1988, 129 Min.) von Michael Apted. Abendgast: Prof. **Dr. Hubert Weiger**, Vorsitzender des Bundes für Umwelt und Naturschutz Deutsch-land e.V. (BUND).
- 1.2. Kulturstammtisch: **Dr. Elif Özmen** sprach mit **Astrid Hastreiter**, der Gründerin des unab-hängigen Finanzdienstleistungsunternehmens FrauenVermögen über die besonderen Leistungen und Probleme einer Bank von Frauen für Frauen.
- 10.2. Filmreihe: „We Feed The World“ (A 2005, 96 Min.)
von Erwin Wagenhofer.
Abendgast: **Dr. Marta Mertens**, Vorsitzende des AK Gentechnik BUND und **Rudi Oberp-riller** von „Tagwerk“ e.V.
- 24.2. Filmreihe: „Let's Make Money“ (A 2008, 110 Min.) von Erwin Wagenhofer.
Abendgast: **Dr. Ernst Wolowicz**, Stadtkämmerer der Landeshauptstadt München.
- 1.3. Kulturstammtisch: **Haimo Liebich** sprach mit den Orchester-Vorstandsmitgliedern der Münchner Philharmoniker **Stephan Haack**, **Wolfgang Berg** und **Konstantin Sellheim** über die zukünftigen künstlerischen Entwicklungen, Chancen und Perspektiven sowie über die Mitwirkungs- und Gestaltungsmöglichkeiten des Orchester-Vorstands.
- 9.3. **Prof. Dr. Julian Nida-Rümelin** und **Prof. Dr. Thomas Meyer**, ein profunder Kenner der Geschichte und Gegenwart der Sozialdemokratie, sprachen über das Thema „Soziale Demokratie als globales Projekt“ und erörterten die Frage, ob und wie sich Sozialdemo-kratie als globales Projekt verstehen lässt anhand von konkreten Beispielen und Erfah-rungen sozialdemokratischer Politikentwürfe in Osteuropa und Ostasien.
Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 10.3. Filmreihe: „Eine unbequeme Wahrheit“ (USA 2006, 100 Min.) von Davis Guggenheim.
Abendgast: Bürgermeister **Hep Monatzeder** und **Frithjof Finkbeiner** von der „Global Marshall Plan Initiative“.

- 18.3. Führung durch die Sammlung Bollert des Nationalmuseums, einer zwischen 1908 und 1939 aufgebauten Privatsammlung, die als einmaliges kunst- und kulturhistorisches Dokument gilt und deren vorwiegend süddeutsche Bildwerke der Spätgotik unter abenteuerlichen Umständen über den Krieg und die deutsche Teilung hinweg gerettet werden konnte. Organisation: **Daniela Geiger**.
- 22.3. Mitgliederversammlung mit Neuwahl des Vorstands und der Möglichkeit für alle Mitglieder, Anträge zu stellen, Kritik zu üben sowie Verbesserungs- und Veranstaltungsvorschläge zu machen. Organisation: **Gunda Wölk**
- 24.3. Filmreihe: „Unsere Erde – Der Film“ (UK/D/USA 2007, 99 Min.) von Alastair Fothergill und Mark Linfield. Abendgast: Oberbürgermeister **Christian Ude** und vier Klimabotschafter der Schülerinitiative „Plant-for-the-Planet“.
- 12.4. Kulturstammtisch: **Dr. Michael Stephan** im Gespräch mit der neuen Direktorin des Münchner Stadtmuseums, **Dr. Isabella Fehle**, die über ihren Werdegang und die strategische, inhaltliche und organisatorische Weiterentwicklung der Neukonzeption des Münchner Stadtmuseums berichtete.
- 18.4. Auf Wunsch vieler Mitglieder veranstaltete das KulturForum einen nachmittäglichen Tanztee in der Max-Emanuel-Brauerei. DJ Bernd Herwig sorgte für die richtige Tanzmusik. Trotz eines sehr sonnigen Tages schwang man das Tanzbein und wünschte sich eine Wiederholung. Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 24.4. Bei einer ganztägigen Exkursion nach Augsburg wurde die architektonisch interessante neue Stadtbibliothek besichtigt. Deren Leiter, **Manfred Lutzenberger**, und der Initiator der Bürgerinitiative für eine neue Bibliothek, **Kurt Idrizovic**, erläuterten das Konzept und die technischen Einrichtungen. Am Nachmittag stand noch eine Führung durch das neu eröffnete Textil- und Industriemuseum an mit vielen Informationen zur Geschichte der Augsburger Textilindustrie und Vorführungen zur Textilverarbeitung mit historischen Maschinen. Organisation: **Angela Gruber**.
- 27.4. Führung durch die neue, im Kunstareal gelegene Galerie Thomas Modern, die neben einer Sammlung moderner Kunst (50er bis 80er Jahre) eine Sonderausstellung „The Roaring Fifties“ präsentierte, in der Werke von Joan Mitchell, eine der wichtigsten Malerinnen des amerikanischen abstrakten Expressionismus gezeigt und erläutert wurden. Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 30.4. Spaziergang rund um Schloss Nymphenburg zum Thema „Schloss Nymphenburg im Nationalsozialismus“. Der ehemalige Kastellan des Schlosses, **Albrecht Vorherr**, erzählte spannend und lebendig anhand vieler Beispiele, welche baulichen Maßnahmen während der NS-Zeit durchgeführt wurden, welche Schäden die Bombardierung des Schlossareals verursacht hat und wie das Schloss während des Nationalsozialismus genutzt wurde. Organisation: **Gunda Wölk, Peter Neissendorfer**.
- 3.5. Kulturstammtisch: **Dr. Hans Arnold** sprach mit dem Krimiautor **Jochen Greve**, 1989 auf den Werbefilmfestspielen in Cannes ausgezeichnet mit dem Silbernen Löwen und Vorstandsmitglied der Deutschen Vereinigung für Drehbuchautoren, über seine Arbeit als Drehbuchautor für Fernsehkrimis, u.a. für die Fernsehserie „Tatort“.
- 6.5. Die stellvertretende Generaldirektorin der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und Referentin der Pinakothek der Moderne und des Museums Brandhorst, **Prof. Carla**

Schulz-Hoffmann, erläuterte zusammen mit **Dr. Veit Ziegelmaier** bei einer Führung durch die Sammlung Brandhorst anhand ausgewählter Kunstwerke das Konzept dieser 150 Arbeiten umfassenden Ausstellung. Organisation: **Alexander Wolfrum**.

- 7.5. **Ursula Kaufmann** führte durch die von Otl Aicher gestaltete Dauerausstellung „Denkstätte Weiße Rose“ in der Ludwig-Maximilians-Universität und informierte über die Widerstandsgruppe Weiße Rose, ihre gefährliche Arbeit während der NS-Zeit und über die Einzelschicksale ihrer Mitglieder. Die Vorsitzende der Weiße-Rose-Stiftung, **Dr. Hildegard Kronawitter** stellte die Stiftung vor. Organisation: **Gunda Wölk**
- 4.6. Durch die Ausstellung „Fliegenschiss oder die Erfindung der Muscatographie“ führte der Künstler **Louis Constantin**, der mit farbigem Honig ernährte Fliegen gezielt über weißes Büttenpapier laufen ließ und deren Ausscheidungen dann äußerst verblüffende „malerische“ Ergebnisse hervor brachten. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 7.6. Kulturstammtisch in Zusammenarbeit mit dem WirtschaftsForum der Sozialdemokratie in München e.V.: **Alexander Wolfrum** und **Christoph Moosbauer** sprachen mit dem Filmproduzenten **Max Wiedemann** (u.a. „Das Leben der Anderen“) über die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Filmproduktion in München und die Anforderung der Filmwirtschaft an die Landes- und Kommunalpolitik. Es entstand nach der Podiumsrunde eine lebhaft Diskussionsrunde zwischen den zahlreichen Besuchern und Max Wiedemann.
- 16.6. Werkstattbesuch im Ingo Maurer Showroom, in dem die Arbeiten des weltberühmten Lichtdesigners **Ingo Maurer** aus den letzten 40 Jahren gezeigt werden. Er erläuterte den fast 80 Teilnehmern seine Kreationen im Einzelnen, stellte die Herstellungsverfahren seiner Leuchten und neue Lichttechnologien vor und berichtete von seinem - bisher leider vergeblichen - Kampf gegen das EU-Verbot der Glühlampe. Organisation: **Dr. Florian Seidl**.
- 1.7. Außergewöhnliche Orte: 300 Meter lang und 30 Meter tief unter der Stadt wurde der neue Tunnelbau für die Verlängerung der U3 nach Moosach besichtigt. Nach einem Vortrag über die Geschichte und die Bauart dieses Tunnels führten Mitarbeiter des Baureferats die interessierten Mitglieder durch die P&R-Anlage und durch die Röhre, die Ende 2010 für den U-Bahn-Verkehr freigegeben wird. Highlight war eine riesige unterirdische U-Bahn-Abstell- und Rangierhalle. Organisation: **Alexander Wolfrum**.
- 5.7. Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** führte ein Gespräch mit **Till Hoffmann**, einem der erfolgreichsten Veranstalter in München. Außer dem Lustspielhaus, der Lach- und Schießgesellschaft und dem Vereinsheim betreibt er neu das Stadttheater Oblomow und berichtete über seine vielfachen Aktivitäten im Theater- und Kabarettbetrieb.
- 7.7. Besuch der Ausstellung „Die Literaturstadt Prag 1900 – 1945“ im Sudetendeutschen Haus. **Dr. Peter Becher** vom Adalbert Stifter Verein informierte über Personen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als Mittler und Übersetzer zwischen der tschechischen und deutschsprachigen Literatur gewirkt haben. Organisation: **Florian Sattler, Gunda Wölk**.
- 14.7. Führung durch die Sonderausstellung des BMW-Museums „Museen im 21. Jahrhundert“. **Dr. Rodepeter, Dr. Braun** und **Herr Girst** informierten über die Architektur der berühmten „Museumsschüssel“, die Sammlungspolitik von BMW und erläuterten die drei großformatigen Bilder von Gerhard Richter im Foyer des Hochhauses. Organisation: **Dr. Florian Seidl**.

- 15.7. Bei der Führung „Das andere München“ durch Mitarbeiter von BISS (Bürger in sozialen Schwierigkeiten), einer Zeitung mit dem Motto „Hilfe zur Selbsthilfe“, wurden außer der BISS-Redaktion, dem Grab des BISS-Unterstützers Rudolf Moshhammer und dem ehemaligen Frauengefängnis Am Neudeck, in dem ein BISS-Hotel entsteht, Anlaufstellen für arbeitsuchende Arbeitslose, Wohnungslose und Menschen in Not oder ohne Chancen besucht. Organisation: **Dr. Elif Özmen**.
- 28.7. Inter@ktiv Mediensalon zum Thema „Jenseits von „Sein oder Schein“ mit **Dr. Benjamin Jörissen** vom Institut für Erziehungswissenschaften der Magdeburger Universität. Die Veranstaltung behandelte die Problematik der „Wirklichkeit“ des Sozialen vor dem Hintergrund, dass sich bei den so genannten Mitmachwebs die Kommunikationsströme in digitale Welten verlagern. Diskutiert wurde die Frage nach dem Sein im Zeitalter der globalisierten Datenströme unter medienpädagogischen Aspekten und welchen Bezug die digitale Kommunikation zur Wirklichkeit hat.
Organisation: **Hans-Jürgen Palme** (SIN) und **Haimo Liebich**.
- 31.7. Architekturfahrt: Nach einem Vortrag von Stadtbaurätin **Prof. Dr. (I) Elisabeth Merk** wurden die Baustelle der Residenzpost, der Zentrale Omnibusbahnhof und die sanierte U-Bahnstation Münchner Freiheit besichtigt. Es folgte eine Fahrt mit der neuen Tram 23 in die Parkstadt Schwabing. Anschließend Besuch des Wohngebiets an der Friedenspromenade, des Schulbaus an der Markgrafenstraße, einer genossenschaftlichen Wohnanlage in der Messestadt und der Geothermie-Anlage in Riem. An allen Anlaufpunkten wurden die Teilnehmer von Fachleuten ausführlich informiert.
Organisation: **Christian Ude**, **Christine Prunkl**.
- 2.8. Kulturstammtisch: **Dr. Emmanuel Bohn**, künstlerischer Leiter des Kammertheaters München, berichtete in einem Gespräch mit **Christine Prunkl** über die vielen Stationen seines Schaffens als Dramaturg, Regisseur und Intendant im In- und Ausland bevor er 2001 nach München kam und das Kammertheater Schwabing gründete. Er schilderte die Schwierigkeiten der Mitarbeiter und des ganzen Ensembles, da nach dem Umzug in die Einsteinhallen ein erneuter Umzug bevor steht.
- 5.8. **Sylvia Hladky**, die Leiterin des Verkehrszentrums, führte durch die Ausstellung „Unterwegs für Seelenheil? – Pilgerreisen gestern und heute“. Die Ausstellung beschäftigt sich in einem vergleichenden Ansatz mit dem Pilgern in fünf Religionen, zeichnet die Entwicklung des Wallfahrens im Christentum nach, stellt exemplarisch die großen Pilgerreisen im Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus vor und informiert über Pilgerorte, Reiseabläufe, Reiseerlebnisse und die infrastrukturellen Rahmenbedingungen großer Pilgerreisen.
- 23.9. In der Reihe „Chancen und Perspektiven der demokratischen Linken in Europa“ hielt der frühere Wortführer der Studentenunruhen 1968 in Paris und jetzige Europaabgeordnete **Daniel Cohn-Bendit** einen Vortrag und erörterte mit **Christian Ude** die Probleme der Linken aus der Sicht eines Repräsentanten der Grünen. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 4.10. Kulturstammtisch: Aus Anlass des 200-jährigen Wiesn-Jubiläums fand der Stammtisch dieses Mal mit **Christian Ude** in der Ratsboxe des Schottenhamel-Zelts statt, nachdem vorher die Leiterin der Monacensia, Frau **Dr. Elisabeth Tworek**, kompetent durch die historische Wiesn führte. Organisation: **Christine Prunkl**.
- 6.10. Beginn der Herbst-Filmreihe „Wir können auch anders!“ in den Kinos Münchner Freiheit. Gezeigt wurden fünf Filme, die von in München ansässigen Regisseurinnen nach thematisch unterschiedlichsten Vorlagen gedreht worden sind.
Organisation: **Edith von Welser-Ude** und **Theo Hinz**.

Erster Film: „Im Winter ein Jahr“ (D 2008, 128 Min.) von **Caroline Link**, die auch als Abendgast anwesend war.

- 14.10. Erster Teil des Kurses „Kunstgeschichte kompakt“ über Romanik und Gotik mit **Dr. Michael Meuer** vom Museums-Pädagogischen Zentrum, der im Nationalmuseum in die Thematik einführte. Ergänzt wurde der Kurs durch eine ganztägige Exkursion nach Regensburg am 16.10., wo auf Grund der Dichte an baulichen Denkmälern aus der Zeit der Gotik und Romanik die kunstgeschichtliche Einführung vertieft wurde. Der zweite Teil des Kurses über Renaissance, Barock und Rokoko wird 2011 stattfinden. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 20.10. Filmreihe: „Trauma“ (D 1983, 89 Min.) von **Gabi Kubach**, die als Abendgast anwesend war.
- 21.10. Besichtigung der Hopffisterei, einem Familienbetrieb mitten in München, der täglich 35 000 Pfisterbrote backt und an seine Filialen und Abnehmer ausliefert. Die Führung gab einen Einblick in die Geschichte des Unternehmens und die hochwertige Herstellung der Backwaren. Bei einer Pfister-Brotzeit konnten sich die Teilnehmer selbst von der hohen Brotqualität überzeugen. Organisation: **Angela Gruber**.
- 29.10. Naturwissenschaftliche Reihe: Unter dem Thema „Die Konstruktion der Welt durch das Fernrohr“ gab **Prof. Dr. Jürgen Teichmann** anhand von Exponaten in der Abteilung Astronomie im Deutschen Museum einen Einblick in die Entwicklung der Fernrohre seit Galilei. Er erläuterte, wie dieses Instrument im Laufe der Jahrhunderte unser Verständnis des Kosmos revolutioniert hat und wie die Bereiche Philosophie, Literatur und Kunst von dieser Erfindung beeinflusst wurden. Organisation: **Gunda Wölk**.
- 3.11. Filmreihe: „Die Widerständigen“ (D 2008, 92 Min.) von **Katrin Seybold**, die als Gast für eine Diskussion zur Verfügung stand.
- 8.11. Kulturstammtisch: Geplant war ein Gespräch von **Dr. Elif Özmen** mit der jungen Wissenschaftlerin und Journalistin **Katarina Bader**, die aber leider kurzfristig wegen Krankheit absagen musste. Stattdessen gab es ein zwangloses Zusammensein, bei dem über das Programmangebot des KulturForums, über Organisationsfragen und Themenvorschläge diskutiert wurde.
- 10.11. Podiumsgespräch und Lesung über Literatur und Migration mit **Clemens-Peter Haase**, der bulgarischen Lyrikerin und Prosaautorin **Tzveta Sofronieva** und der deutsch-iranischen Schriftstellerin **Sudabeh Mohafez**. Es wurde deutlich, wie stark die deutsche Gegenwartsliteratur von Autoren und Autorinnen mit Migrationshintergrund geprägt wird und wie hybrid die Literatur in Deutschland zum Teil geworden ist.
Organisation: **Clemens-Peter Haase** in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus München.
- 12.11. Wegen der Aktualität des Themas wurde die bereits im letzten Jahr durchgeführte Exkursion zur Islamischen Gemeinde in Penzberg wiederholt. Nach der Besichtigung der Moschee und des Gemeindezentrums informierte die Vize-Direktorin des Islamischen Forums und Referentin für Interreligiösen Dialog, **Gönül Yerli**, über die Arbeit der Gemeinde. Als weiterer Gesprächspartner stand der Imam **Benjamin Idriz** zur Verfügung, der über sein Projekt ZIE-M (Zentrum für Islam in Europa München) berichtete.
Organisation: **Christian Ude, Dr. Michael Stephan, Gunda Wölk**.
- 17.11. Filmreihe: „Die wilden Hühner und das Leben“ (D 2008, 107 Min.) von **Vivian Naefe**, die als Abendgast anwesend war.

- 18.11. Inter@ktiv-Salon: Zum Thema „Medienbildung für die Zukunft referierte - nach einer Einführung von **Dr. Helga Theunert** (JFF, Institut für Medienpädagogik) - **Thomas Krüger** über die Bedeutung der Medienbildung im Kontext der politischen Bildung und analysierte ihre Bedeutung für verschiedene Zielgruppen. Er ging speziell darauf ein, dass der Umgang mit Medien für Kinder und Jugendliche Chancen eröffnet, aber auch große Risiken in sich birgt. Organisation: **Haimo Liebich** und **Günther Anfang** vom MZM.
- 1.12. Filmreihe: „Requiem für eine romantische Frau“ (D 1998, 100 Min.) von **Dagmar Knöpfel**, die im Anschluss an den Film für ein Gespräch zur Verfügung stand.
- 6.12 Kulturstammtisch: **Christine Prunkl** sprach mit dem neuen Intendanten der Münchner Kammerspiele **Johan Simons**, über seinen bisherigen Werdegang als Theaterleiter und Regisseur in Holland und seine Vorstellungen über die neue Aufgabe in München.